
VIE LOCALE

NEWS : NICEMATIN.COM

Il y a 9 ans, le cabanon Le Corbusier entrerait au patrimoine mondial de l'Unesco

Le 17 juillet 2016. C'est la date à laquelle le Cabanon Le Corbusier de Roquebrune-Cap-Martin a fait son entrée au patrimoine mondial de l'Unesco, dans le cadre d'un ensemble remarquable composé de 17 œuvres de Le Corbusier, réparties sur trois continents et sept pays (l'Inde, l'Argentine, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne et le Japon). À Roquebrune-Cap-Martin, le cabanon est accompagné *"d'un patrimoine rare et préservé: la villa E-1027, le restaurant L'Étoile de Mer, les unités de camping et l'atelier Le Corbusier, tous classés monuments historiques"*, précise la Ville sur Facebook, tout en réaffirmant *"son engagement à préserver, faire connaître et valoriser ce joyau de la modernité."* La Villa E-1027, signée de l'architecte Eileen Gray, est une maison en bord de mer, accessible seulement par le sentier des douaniers. Il s'agit d'un exemple type de l'architecture moderniste des années 1930.

3,66 mètres sur 3,66 mètres

"La particularité du cabanon est d'être à la fois une œuvre d'art totale et un petit espace de vie. Le site crée également un lien entre habitat et nature", analyse Bénédicte Gandini, architecte et historienne à la **Fondation Le Corbusier**. Ce dernier fut l'un des architectes les plus mondialement reconnus du XXe siècle. Acteur du mouvement moderniste, Charles-Édouard Jeanneret-Gris, de son vrai nom, fut également urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur et auteur. *"Il a beaucoup écrit et théorisé sa pratique. Ses textes ont eu une très grande influence à travers le monde, et sont encore aujourd'hui étudiés dans les écoles d'architecture"*, informe Bénédicte Gandini. À propos de ce cabanon, Le Corbusier a déclaré: *"J'ai un château sur la Côte d'Azur, qui a 3,66 mètres par 3,66 mètres. C'est pour ma femme, c'est extravagant de confort, de gentillesse."*

"La gestion va au-delà des frontières"

Quelles sont les conséquences concrètes de neuf années d'inscription au patrimoine mondial de l'Organisation des Nations unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (Unesco)? *"Depuis, tous les bâtiments du site ont été classés monuments historiques, ce qui correspond à un niveau supérieur de protection de la part de l'État français. Avant cela, seul le cabanon bénéficiait de ce statut national. Ce changement ouvre le droit à de plus importantes aides financières."*

Elle ajoute que des réunions sont organisées annuellement avec les sept États concernés par la série Le Corbusier. Ces dernières sont

l'occasion d'échanger sur l'état de conservation des sites et leur valorisation. *"La gestion va au-delà des frontières, avec un vrai travail collaboratif."*

En effet, cette reconnaissance internationale va de pair avec une responsabilité de transmission aux générations futures des lieux. Pour autant, le cabanon, construit en 1952 par Le Corbusier, n'a pas fait l'objet de travaux d'ampleur pour le moment. *"L'attention s'est pour l'instant portée sur d'autres éléments du site, mais il y aura sûrement des études à faire. Il y a par ailleurs un suivi annuel de l'état de conservation des peintures murales"*, précise Bénédicte Gandini.

Mais des mesures de protection sont d'ores et déjà appliquées, comme la limitation du nombre de visiteurs simultanés. *"Quand on rentre dans le cabanon, on est très proches des peintures murales. Il faut donc prendre soin de ce petit objet très fragile."*

Les risques d'incendie du site, riche en matière boisée, ont également été pris en compte pour une meilleure sécurisation des lieux.

Des visites flash le 27 août

L'année prochaine, pour les 10 ans de l'inscription de l'œuvre et des 16 autres sites de Le Corbusier au patrimoine mondial de l'Unesco, des activités seront organisées, assure Bénédicte Gandini. En attendant, le 27 août prochain marquera le 60e anniversaire de la mort de l'architecte, et le 50e anniversaire de la création du Conservatoire du Littoral, auquel le cabanon appartient.

À cette occasion, des visites flash d'une heure de la Villa E1027 et de l'ensemble du site Le Corbusier sont prévues.

Savoir+

Réservation obligatoire sur le site : capmoderne@monuments-nationaux.fr.

par Thomas Ribaud

