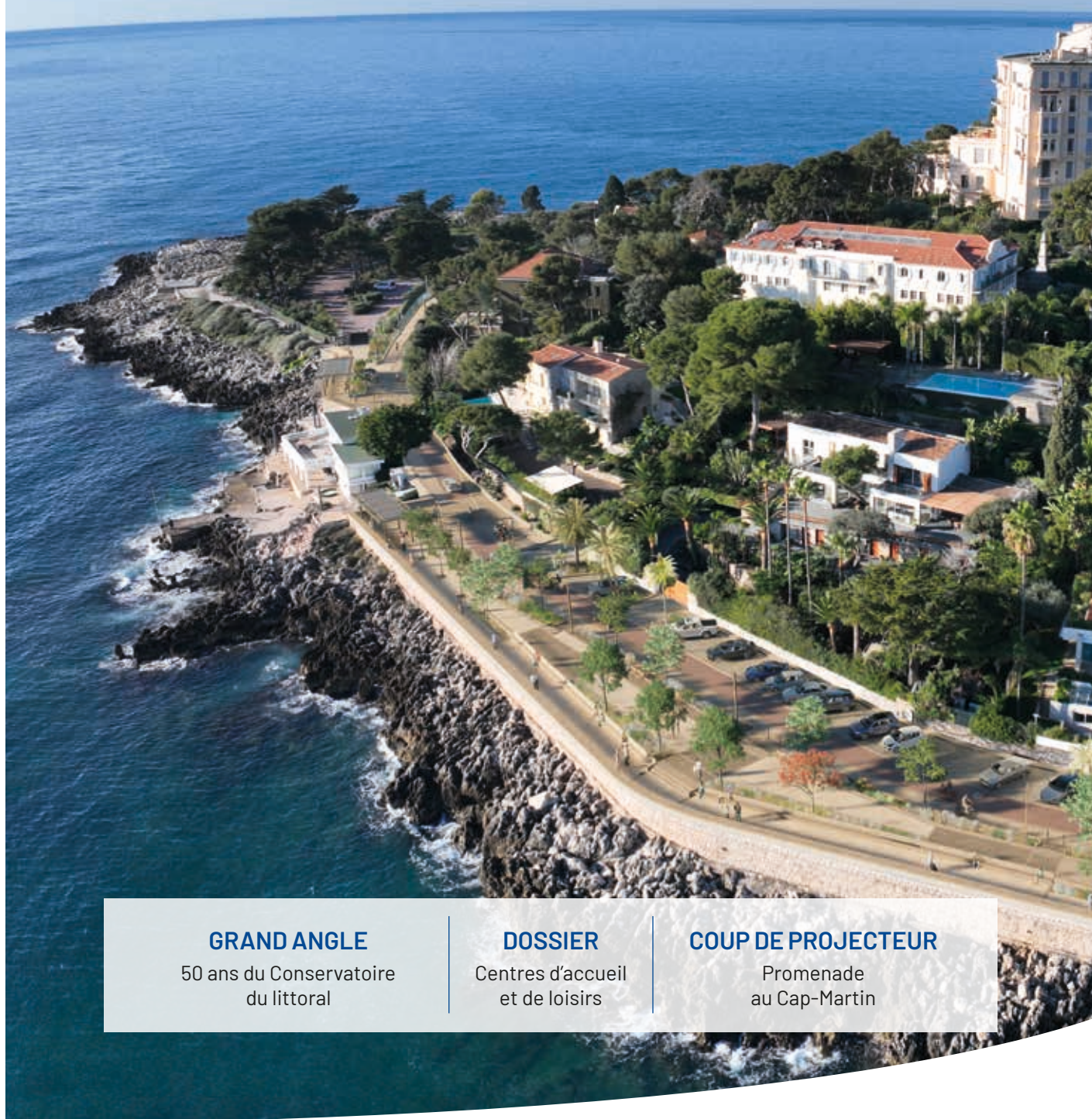


RCM

Le *Mag'*



GRAND ANGLE

50 ans du Conservatoire
du littoral

DOSSIER

Centres d'accueil
et de loisirs

COUP DE PROJECTEUR

Promenade
au Cap-Martin





04
L'IMAGE

Regardez ce qui vous attend sur Instagram



05
CLIN D'OEIL



06
GRAND ANGLE

06 | 50 ans du Conservatoire du littoral : préserver pour transmettre
08 | Un littoral sous haute protection

© Benjamin Gavauddo



10
DOSSIER

10 | Centres d'accueil et de loisirs : les 3-11 ans choyés
12 | Des activités réfléchies pour les enfants



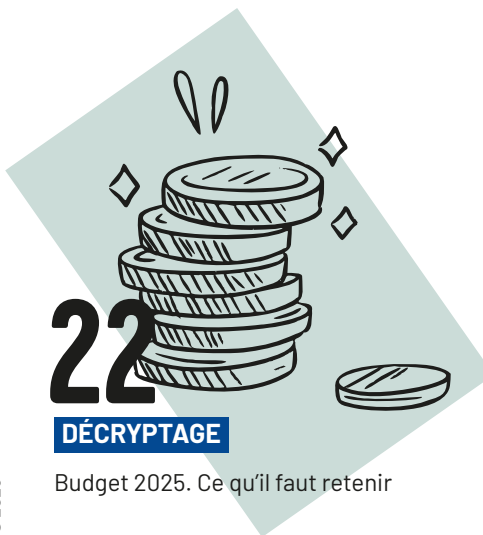
14
EN COULISSES

14 | 50 ans du Centre Culture et Loisirs
16 | 50 ans du festival de théâtre



18
COUP DE PROJECTEUR

18 | Agrumiculture : quatre ans après...
19 | Carnolès finalise sa métamorphose : l'avenue Pasteur réaménagée
20 | Promenade au Cap-Martin



22
DÉCRYPTAGE

Budget 2025. Ce qu'il faut retenir



24
L'EXPÉRIENCE

6 infos clés sur Le Corbusier



26
FOCUS

Biodiversité : pas de lézard pour sauver les animaux



Patrick CESARI
Le Maire

Vice-Président du Département
des Alpes-Maritimes
Vice-Président de la Riviera Française

Chers Roquebrunois et chères Roquebrunoises,

Cette édition célèbre plusieurs anniversaires remarquables. Tout d'abord, celui du Conservatoire du littoral, qui fête cette année un demi-siècle d'engagement essentiel en faveur de la préservation de nos côtes. Grâce à cette initiative et à l'action déterminée de la Ville, la Villa E-1027, chef-d'œuvre architectural, est aujourd'hui protégée et mise en valeur pour les générations futures. Et bientôt, nous franchirons une nouvelle étape avec l'ouverture d'une aire marine protégée, renforçant notre engagement envers la biodiversité marine et le littoral que nous aimons tant. Nous célébrons également les 50 ans du Centre Culture et Loisirs et du Festival de Théâtre, deux institutions emblématiques de la vie culturelle roquebrunoise.

Grâce à une gestion saine de nos finances, sans augmentation des impôts, la Ville poursuit aussi ses investissements pour améliorer votre quotidien avec des projets structurants : la future promenade verte au Cap-Martin et le réaménagement de l'avenue Pasteur à Carnolès.

Enfin, nous sommes particulièrement attentifs à l'épanouissement de nos enfants, choyés par nos équipes périscolaires dont l'engagement quotidien permet de proposer des activités éducatives et enrichissantes, favorisant ainsi leur bien-être et leur croissance.

Je souhaite à toutes et à tous une bonne lecture.


Très cordialement






Patrick CESARI
Votre Maire

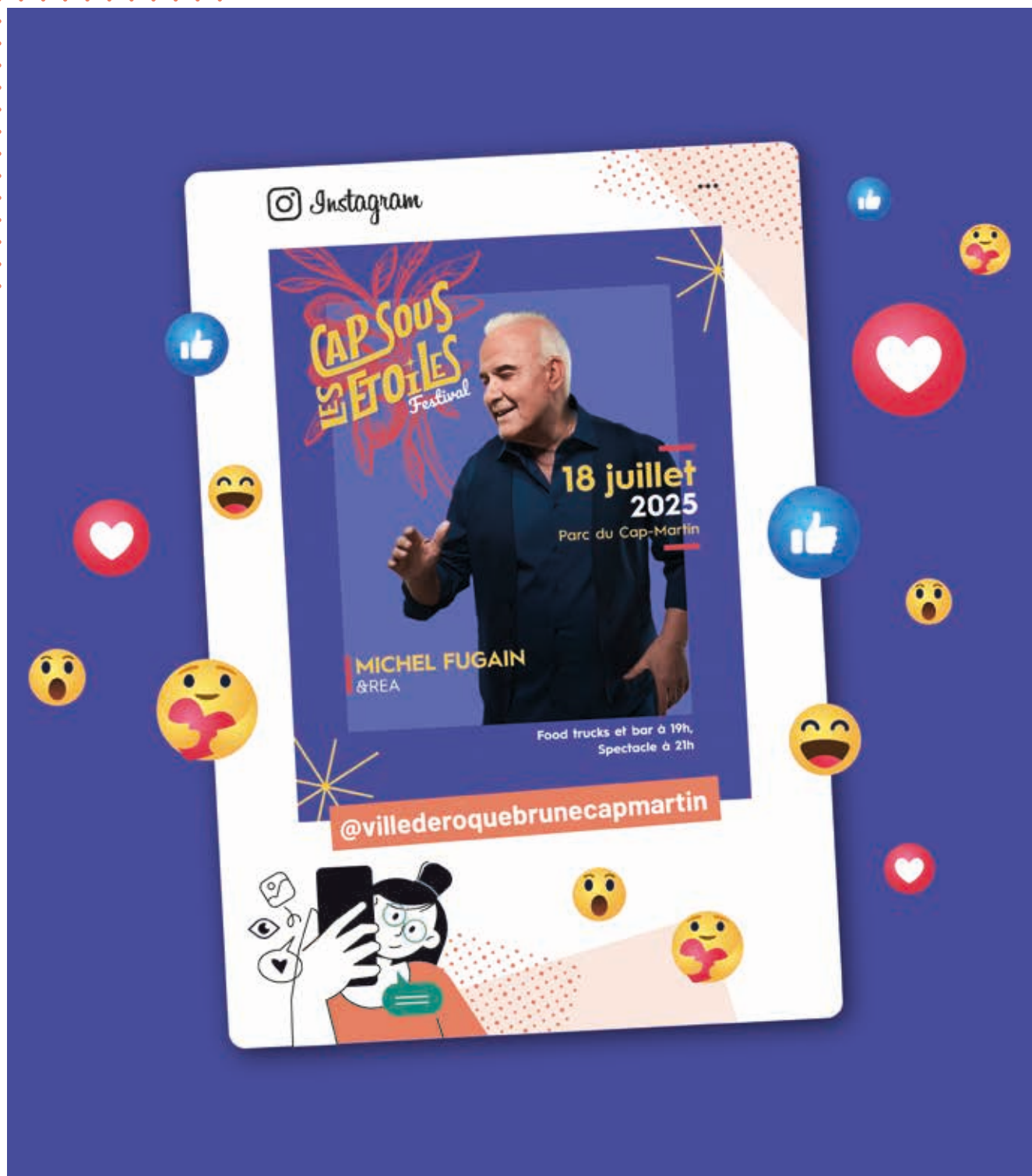
Directeur de la publication : Patrick CESARI
Directrice de la communication : Stéphanie DEHAY
Rédaction : Laurent Boxberger - Mathilde Radlowski
Conception-réalisation : Barbara Sacchi
Crédit photos : droits réservés à la Ville de Roquebrune-Cap-Martin - Laurent Boxberger - © fondation Le Corbusier/ADAGP - © René Maestri - © Françoise Huguier/CMN - © Benjamin Gavaudo
Imprimeur : Imprimerie Roquebrunoise - 16, rue Victor-Hugo 06190 Roquebrune-Cap-Martin
Distribution : Ville de Roquebrune-Cap-Martin

Nb d'exemplaires : 9 000
Mairie de Roquebrune-Cap-Martin
22, avenue Paul-Doumer
06190 Roquebrune-Cap-Martin
04 92 10 48 48
Accueil ouvert du lundi au vendredi :
8 h 30 - 12 h & 13 h 30 - 17 h
www.roquebrune-cap-martin.fr
service.communication@mairiercm.fr

 Le magazine est imprimé sur papier issu de forêts durablement gérées et avec des encres végétales.

Suivez les actualités sur les pages officielles :

-  @VilleRoquebruneCapMartin
-  @villederoquebrunecapmartin
-  Ville de Roquebrune-Cap-Martin



**Regardez ce
qui vous attend
sur Instagram**

Ne manquez rien de ce qui fait vibrer Roquebrune-Cap-Martin au quotidien !

Abonnez-vous pour suivre nos actus, découvrir les coulisses des projets, profiter des événements à venir et (re)découvrir notre patrimoine et nos paysages d'exception.

REJOIGNEZ-NOUS DÈS MAINTENANT !

@villederoquebrunecapmartin





10 000 mégots collectés!

« Pichade ou Pissaladière? », « OGC Nice ou AS Monaco? » : une dizaine de cendriers inédits, conçus comme des urnes de vote, ont été installés pour inciter les fumeurs à voter en y déposant leur mégot. Lancés en novembre 2024, ces nouveaux réceptacles ont pour but de réduire les déchets sur la voirie tout en sensibilisant à l'impact environnemental des mégots. Lorsque l'on sait qu'un seul mégot peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau et qu'il faut 12 ans pour qu'il se décompose, l'enjeu devient évident. Les mégots jetés au sol finissent souvent dans les égouts et sont ensuite transportés jusqu'à la mer, contribuant à la pollution marine. Cette pollution, à la fois organique et chimique, affecte non seulement la biodiversité locale, mais aussi la propreté des plages et des espaces publics, nuisant à la qualité de vie de tous.

Rénovation des locaux de la Police municipale

Des travaux de réhabilitation des locaux de la Police Municipale ont été menés pour moderniser le service. Ces derniers ont consisté à la redistribution des volumes permettant la communication entre le service Taxes et Réglementation et la Police Municipale. Les travaux ont servi également à améliorer le bureau des ASVP. Autre point prépondérant, l'accueil du public a été soigné, avec un nouveau guichet créé pour les divers paiements. A l'intérieur, une ouverture entre le service taxes et Réglementation et la Police municipale a été créée afin de permettre la libre circulation des agents. Un vestiaire femme ainsi que deux douches (1 femme et 1 homme) font aussi partie des nouveautés de cette rénovation. Montant des travaux avec le mobilier nouveau, environ 40 000 euros.



Un vestiaire solidaire avec le CCAS

Depuis le 2 avril, le Centre Communal d'Action Sociale a lancé une nouvelle opération avec l'ouverture d'un vestiaire solidaire de l'épicerie sociale située 69 avenue Virginie Hériot. Tous les premiers mercredis du mois de 10h à 15h, chacun peut venir dénicher un ou plusieurs vêtements vendus à petit prix. Le CCAS collecte vos dons du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30 avenue de la Lodola.



50 ans du Conservatoire du littoral : préserver pour transmettre



Depuis un demi-siècle, le Conservatoire du littoral protège les trésors naturels et architecturaux du littoral français, sur l'hexagone et dans les Outre-mer. Au Cap-Martin, il garantit la protection d'une étroite bande côtière où se concentre, sur une toute petite superficie, le site E-1027 - Le Corbusier. Retour sur une mission essentielle qui a façonné l'identité de la Ville et garanti l'accès à ces lieux d'exception pour les générations futures.



© Benjamin Gavaudo

Villa E-1027 - Après la restauration

LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL, GARDIEN DU LITTORAL

Face à l'urbanisation galopante et au développement du tourisme de masse des années 1960, les paysages côtiers français étaient menacés par le bétonnage. L'État décide alors d'agir pour préserver les espaces naturels littoraux en créant, en 1975, le Conservatoire du littoral. Sa mission : acquérir des terres remarquables pour les soustraire définitivement à la spéculation immobilière et les rendre inaliénables. Mais son action ne s'arrête pas là. Avec l'appui de gestionnaires locaux (collectivités territoriales, associations, parcs nationaux ou régionaux, établissements publics ou associations,...), il restaure les sites dégradés, protège la biodiversité et garantit l'accès du public à ces lieux préservés. Car conserver ne signifie pas interdire : ces espaces doivent être vécus, partagés et admirés, pour mieux sensibiliser chacun à leur fragilité et à leur importance. En 2025, après 50 ans de politique d'acquisition foncière pour protéger et mettre en valeur les sites, le Conservatoire du littoral protège 18 % du linéaire côtier français, et ambitionne d'en sauvegarder un tiers d'ici 2050.

LE SITE LE CORBUSIER - EILEEN GRAY : UN PATRIMOINE SAUVÉ IN EXTREMIS

Parmi les sites emblématiques protégés à Roquebrune-Cap-Martin, figure un trésor de l'architecture moderne : la Villa E-1027, conçue entre 1926 et 1929 par la designer irlandaise Eileen Gray en collaboration avec l'architecte Jean Badovici. Réalisée en béton armé et brique creuse, elle incarne l'architecture moderne. À peine le chantier achevé, la Maison en bord de mer, comme elle l'appelait, se transforme en un lieu de réception pour les nombreux amis de Badovici, bien loin de la maison de vacances qu'elle avait imaginée. En 1932, elle quitte définitivement E-1027 pour s'installer dans une deuxième demeure qu'elle construit sur la route de Castellar. Badovici, propriétaire de la Villa E-1027

et restera jusqu'à sa mort en 1956. Un nouveau chapitre de la villa va s'écrire, avec un invité de marque : Le Corbusier, qui peint 8 peintures murales, avec l'autorisation de Jean Badovici, entre 1938 et 1939, puis à nouveau en 1949. Ce geste est vécu comme un acte de vandalisme par Eileen Gray. Ce dernier tisse aussi une amitié avec Thomas Rebutato, ancien plombier niçois devenu restaurateur à l'Étoile de Mer, un bar-restaurant voisin ouvert en 1949. Il construit en 1952 son célèbre Cabanon, un refuge minimaliste de 3.66m par 3.66m destiné à ses séjours estivaux. Plus tard, en 1957, il réalise cinq Unités de Camping, prototypes d'habitats de loisir modulaires, afin d'accueillir les campeurs qui séjournaient sur les terrasses en contrebas.

UN CHANTIER TITANESQUE POUR UN SITE D'EXCEPTION

Après le décès de Jean Badovici en 1956,

1975

Création du Conservatoire du littoral

1986

Loi Littoral de protection des côtes

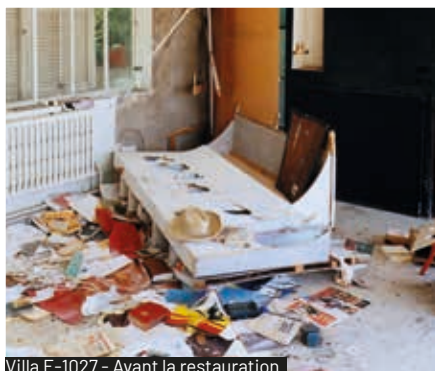
1987

Premières visites du cabanon proposées au public par la ville

DATES CLÉS



Villa E-1027 - Avant la restauration



Villa E-1027 - Avant la restauration



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Ville a financé 80% de l'acquisition de la Villa portée par le Conservatoire du littoral.



Villa E-1027 - Après la restauration

E-1027 est acheté par une amie de Le Corbusier, Madame Schelbert, qui préserve le site et le mobilier jusqu'à son décès. En 1982, la villa est reprise par son médecin personnel. Ce dernier n'hésite pas à mettre le mobilier en vente chez Sotheby's à Monaco en 1991. A sa mort en août 1996, la villa subit des squats et d'importantes dégradations. Face à cette situation alarmante, la Ville, sous l'impulsion du maire Patrick Cesari et de son adjoint Jean-Louis Dedieu, se rapproche du Conservatoire du littoral pour sauvegarder ce joyau menacé. En 1979, le Conservatoire du littoral devient propriétaire du cabanon Le Corbusier lors de sa cession par la Fondation Le Corbusier. Face à la volonté de la Ville, le Conservatoire du littoral se porte acquéreur de la villa E-1027 d'Eileen Gray en 1999. Pour affirmer sa motivation et consolider cet achat, la commune apporte son soutien à hauteur de 80%

du prix d'acquisition. En 2000, conscient de l'importance du lieu, Robert Rebutato, architecte et héritier de l'Étoile de Mer, décide avec sa sœur et son épouse de faire don du restaurant « l'Étoile de Mer » et des Unités de Camping au Conservatoire. Ainsi, est désormais garantie la pérennité de ce rivage, lieu d'innovations architecturales, de mémoire, de culture. Les pouvoirs publics et la commune lancent alors un ambitieux programme de restauration, visant à redonner à la villa son éclat d'origine et à recréer son atmosphère authentique. Les travaux, menés en plusieurs phases jusqu'en 2021, sont soutenus par l'association Cap Moderne et par un comité scientifique présidé par l'architecte et historien Jean-Louis Cohen. SAS le Prince Albert II de Monaco, dont la mère, la Princesse Grace, était d'origine irlandaise comme Eileen Gray, apporte également son appui à la mise en valeur du site.

PRÉSERVER ET TRANSMETTRE : UN ENGAGEMENT POUR L'AVENIR

Aujourd'hui, l'intégralité de ce joyau fragile est protégée au titre des Monuments Historiques. Le Cabanon, quant à lui, est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO aux côtés de 16 autres oeuvres emblématiques et fait également partie du réseau des Maisons des Illustres. Bien qu'il soit le plus petit site acquis par le Conservatoire du littoral au niveau national – moins d'un hectare – le site E-1027 – Le Corbusier n'en demeure pas moins l'un des plus emblématiques et singuliers. Il est géré par le Centre des Monuments Nationaux, un établissement public reconnu pour son expertise scientifique, culturelle et sa capacité à valoriser et protéger un patrimoine d'une telle portée. Chaque année, des visiteurs du monde entier viennent y découvrir ce lieu unique, témoin d'une modernité visionnaire.

1999

Rachat de la Villa E-1027 par la Ville et le Conservatoire du littoral

2000

Classement de la Villa E-1027 comme Monument Historique

2016

Inscription du Cabanon sur la Liste du patrimoine mondial, UNESCO

2021

Classement de l'Étoile de Mer, Unités de Camping et Atelier comme Monuments Historiques

2025

50 ans du Conservatoire du littoral

Un littoral sous haute protection



Protéger le littoral, c'est préserver ses paysages sauvages et sa richesse marine. Le Conservatoire du littoral veille sur le sentier Le Corbusier et s'engage activement, au côté de la Ville, dans la création d'une aire marine protégée.



LE SENTIER LE CORBUSIER, UN ÉCRIN NATUREL BIEN PROTÉGÉ

Suspendu entre ciel et mer, le sentier des Douaniers – Le Corbusier est un joyau de la Côte d'Azur, serpentant le long des falaises escarpées de Roquebrune-Cap-Martin. Mais derrière cette beauté sauvage se cache un travail minutieux du Département, de la Ville et du Conservatoire du littoral, garant de sa préservation. Acquisition de terrains pour éviter toute bétonisation supplémentaire, surveillance des falaises menacées par l'érosion, restauration des sentiers abîmés... Ici, la nature est fragile et chaque intervention est pensée pour préserver l'équilibre entre paysages spectaculaires et accès au public.

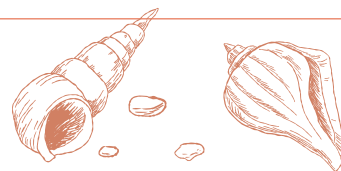
UNE AIRE MARINE POUR PRÉSERVER LES FONDS SOUS-MARINS DU CAP MARTIN

À la demande du Maire, le Département a lancé une étude pour définir un plan de gestion en amont du transfert d'un secteur du littoral, situé au Cap-Martin, au Conservatoire du littoral. L'objectif est de mettre en place une Aire Marine Protégée entre la pointe du Cap Martin et la limite des eaux territoriales monégasques, au sein d'un futur Parc Naturel Départemental Maritime. Cette étude est menée en lien avec la gestion de la zone marine protégée existante dans la baie du Golfe Bleu et en concertation avec plusieurs acteurs clés.

EN CHIFFRE

2 500 km

de rivages protégés, soit 18% du linéaire côtier



LES ACTEURS

- ▶ **Le Conservatoire du littoral**, garant de la protection des espaces côtiers,
- ▶ **Le département des Alpes-Maritimes**
- ▶ **La DDTM (Direction Départementale des Territoires et de la Mer)**, en charge du Domaine Public Maritime,
- ▶ **Le Centre des Monuments Nationaux**, au titre du site UNESCO,
- ▶ **La Communauté de la Riviera française (CARF)**, pour la gestion du site classé **Natura 2000 Mer**.

UNE MAISON DE L'AIRE MARINE POUR SENSIBILISER LE PUBLIC

Pour accompagner cette initiative, la Ville va créer une Maison de l'Aire Marine Protégée dans une maisonnette existante située à proximité de la gare de Cabbé en cours de rénovation. Ce site deviendra un lieu clé, pour le grand public et les scolaires, de sensibilisation et de découverte, offrant des expositions et outils pédagogiques sur la biodiversité marine locale. Un projet structurant qui permettra de mieux comprendre, respecter et protéger le patrimoine marin local.

JUILLET

Programme

Pour célébrer les **50 ans du Conservatoire du littoral** et les **60 ans de la mort de Le Corbusier**, une série d'événements inédits vous invite à (re)découvrir le patrimoine naturel et architectural de Roquebrune-Cap-Martin.

- ▶ Site Le Corbusier – Eileen Gray : visite découverte flash du site – 27 août - 10h à 16h - Sur réservation auprès du CMN
- ▶ Exposition le long du sentier : « *Le Corbusier au Cap-Martin, souvenirs intimes* »
- ▶ Exposition et documentaire au Hangar : « *le site Le Corbusier – Eileen Gray, toute une histoire* »
- ▶ Exposition sur les grilles du parc du Cap-Martin « *Littoral protégé de PACA, itinéraire entre terre et mer* ».



LA PLAGE DU BUSE, SITE D'EXPÉRIMENTATION

Une expérimentation inédite liée au projet européen Ammirare va être menée sur la plage du Buse. L'objectif : réduire le piétinement de la banquette de posidonies, cette accumulation naturelle de feuilles séchées en bord de mer, qui joue un rôle essentiel contre l'érosion du littoral. Soutenu par le programme Interreg,

ce projet transfrontalier vise à mieux protéger les plages face au changement climatique, tout en préservant leur accès au public. Sur place, une zone va être balisée pour inviter les usagers à éviter le piétinement. L'expérience permettra d'étudier l'impact du maintien ou du retrait de la banquette, ainsi que les effets d'une fréquentation plus raisonnée sur la biodiversité.



François Fouchier

Délégué Provence Alpes Côte d'Azur
du Conservatoire du littoral

Interview

Quels ont été les dossiers les plus difficiles à traiter ?

Notre mission vise à soustraire les derniers espaces naturels littoraux de toute artificialisation. Face aux pressions exercées sur le littoral de Provence Alpes Côte d'Azur, il convient de mobiliser tous les acteurs publics pour préserver définitivement ces reliquats naturels ou culturels comme « bien commun ». Un rapport de force entre intérêt public et intérêt privé conduit parfois

à un combat dont l'enjeu est de savoir quel littoral nous allons léguer aux générations futures.

Quels obstacles avez-vous dû surmonter pour préserver le site Le Corbusier – Eileen Gray ?

Ce site est atypique à plusieurs titres. Plus petit site du Conservatoire du littoral, il abrite un joyau de l'architecture moderne classé monument historique et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO pour le Cabanon. De ce fait, il convient d'adapter nos ambitions de gestion et de valorisation à cette reconnaissance internationale. Le soutien sans faille de la commune et du ministère de la Culture a permis de mobiliser un grand nombre d'acteurs privés et publics sans que les moyens nécessaires à la restauration n'auraient pu être réunis.

A présent, le Centre des Monuments Nationaux conforte notre ambition commune d'une gestion qualitative optimale de ce site.

Quels sont les plus grands défis qui restent à relever ?

Une actualisation du Plan Scientifique et Culturel du site reste à finaliser pour consolider l'entretien du site et l'ensemble des activités de médiation culturelle et éducative tout en conciliant la nécessaire exigence de protection rigoureuse du patrimoine architectural. Un nouvel axe de développement concerne à l'avenir la médiation environnementale valorisant le patrimoine de biodiversité du site dans sa frange terrestre mais aussi sur ses fonds sous-marins avec des herbiers de posidonies et des fonds coralligènes exceptionnels.

d'infos
roquebrune-cap-martin.fr



Centres d'accueil et de loisirs : les 3-11 ans choyés

Les enfants de la Ville bénéficient d'un accueil adapté tout au long de l'année, que ce soit avant et après l'école, le mercredi ou pendant les vacances. Comment cela fonctionne ? On vous dit tout.

Trouver une solution de garde adaptée à son rythme de travail tout en offrant à son enfant un cadre sécurisé et enrichissant : c'est ce que propose la Ville avec ses accueils périscolaires et ses centres de loisirs. Dès 7h30, les enfants peuvent être accueillis avant l'école, puis pris en charge sur le temps du midi et après la classe, à partir de 16h30. Ces accueils périscolaires sont mis en place dans les écoles du Cap, de La Plage, de Carnolès, de Cabbé et du Rataou, la semaine ainsi que deux accueils de loisirs pour les 3-6 et 6-11 ans les mercredis, avec une amplitude horaire allant de 7h30 à 18h30. Pendant les vacances scolaires, les centres de loisirs prolongent cette continuité éducative en proposant des activités variées et adaptées à chaque tranche d'âge.

UN CADRE ÉDUCATIF DE QUALITÉ POUR ACCOMPAGNER CHAQUE ENFANT

Parce que le bien-être des enfants est une priorité, la commune met en place un **Projet Éducatif Territorial (PEDT)** qui garantit un cadre structuré et épanouissant pour les activités

périscolaires. Grâce au **soutien de l'État et de la CAF**, ce dispositif permet d'assurer une prise en charge éducative cohérente et sécurisée, tout en offrant aux familles une solution fiable et adaptée à leurs besoins.

UN ACCUEIL PÉRISCOLAIRE SÉCURISÉ ET ENCADRÉ

Les parents peuvent confier leurs enfants en toute sérénité. La Ville s'engage à :

- ▶ **Respecter les taux d'encadrement** imposés par les autorités compétentes, assurant ainsi un suivi attentif de chaque enfant.
- ▶ **Garantir la qualification des animateurs**, pour une prise en charge professionnelle et bienveillante.
- ▶ **Offrir des activités variées et enrichissantes**, favorisant le développement des compétences et l'éveil culturel.
- ▶ **Permettre l'accessibilité à tous**, en intégrant les enfants à besoins spécifiques pour une inclusion bienveillante et équitable.



Des activités pensées pour l'épanouissement de l'enfant

Le PEDT met en place une programmation pédagogique qui encourage :



L'ÉPANOUISSEMENT
INDIVIDUEL DE L'ENFANT



LA CITOYENNETÉ

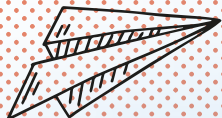


LE VIVRE ENSEMBLE
ET LA TOLÉRANCE

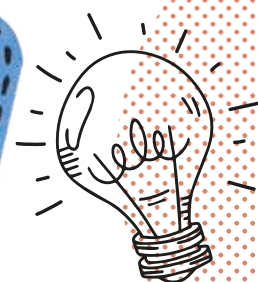


L'ENVIRONNEMENT
ET LE PATRIMOINE

B



Les enseignants et les animateurs travaillent ensemble pour que les activités du temps périscolaire complètent ce que je découvre en classe. À partir de grands thèmes éducatifs, ils construisent un planning d'activités variées que je retrouve après l'école, le mercredi et pendant les vacances.



EN CHIFFRES

821

enfants inscrits
au périscolaire

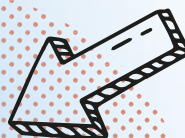
540

enfants inscrits dans
les centres d'accueil
et de loisirs

56

encadrants

2



A

ET AUSSI

Un engagement pour la qualité

Afin d'aller plus loin dans la recherche de qualité éducative, la Ville a fait labelliser son centre d'accueil de loisirs 3-6 ans et poursuit sa démarche volontaire en instruisant la labellisation de son deuxième centre 6-11 ans.

Le « LABEL QUALITE DES ACM »

Label reconnaissant la qualité des accueils de loisirs sur un territoire en prenant en compte différents items : la pédagogie, la prise en compte de l'enfant et sa famille, la formation, la créativité et l'aménagement, les actions spécifiques en termes de citoyenneté et d'environnement. Cela représente le signe d'une reconnaissance de la

diversité et de la qualité des activités menées ainsi que du rôle des éducateurs dans nos centres de loisirs. Grâce à cette organisation, les parents disposent d'une solution **fiable et encadrée** pour l'accueil de leurs enfants en dehors du temps scolaire. Ce dispositif leur permet d'équilibrer plus facilement vie familiale et professionnelle, tout en ayant l'assurance d'un accompagnement éducatif de qualité.

Des activités réfléchies pour les enfants

Grâce au PEDT élaboré en amont, les équipes pédagogiques planifient divers types d'activités avec toujours la volonté de rester dans un mode ludique.

Grâce au **Projet Éducatif Territorial (PEDT)**, chaque activité proposée aux enfants est pensée en amont pour être à la fois **ludique et éducative**. Les équipes pédagogiques élaborent des programmes d'animation qui favorisent la **découverte, l'apprentissage et l'épanouissement**, tout en s'adaptant aux envies et aux besoins des enfants.

UN TRAVAIL D'ÉQUIPE POUR DES ANIMATIONS DE QUALITÉ

Pour garantir cette cohérence, les animateurs suivent un processus bien défini, structuré autour de **cinq grandes fonctions** :

- ▶ **Concevoir** : Imaginer des activités en lien avec le projet pédagogique, adaptées aux âges et aux attentes des enfants.
- ▶ **Préparer** : Réunir le matériel nécessaire et organiser l'animation de manière fluide.
- ▶ **Animer** : Observer, écouter, accompagner, encourager et sécuriser les enfants pendant l'activité.
- ▶ **Ranger avec les enfants** : Faire du rangement un moment éducatif pour renforcer leur autonomie et leur responsabilité.



- ▶ **Évaluer** : Analyser ce qui a bien fonctionné, ajuster et innover pour améliorer sans cesse la qualité des animations.

Cette approche garantit des temps périscolaires et extrascolaires structurés et enrichissants, où chaque activité contribue au développement des enfants.

La charte de l'animateur



Pour garantir aux enfants un environnement **sécurisé, bienveillant et propice à leur épanouissement**, la Ville a mis en place la **charte de l'animateur**. Ce document unique définit le **cadre de travail** des équipes encadrantes dans les accueils périscolaires et extrascolaires. Grâce à cette charte, chaque animateur s'engage à :

- ▶ Assurer la sécurité physique, morale et affective de l'enfant
- ▶ Accompagner l'enfant dans son activité, sa journée
- ▶ Être acteur du projet éducatif, pédagogique et des droits de l'enfant
- ▶ Faire partie et travailler au sein d'une équipe
- ▶ Être professionnel, responsable, montrer l'exemple





De la fabrication du pain



Citoyenneté



Un défilé de mode version recyclage



Gestes de premiers secours



Hors les murs

Des animations variées pour grandir et s'épanouir

CITOYENNETÉ : LES ENFANTS VOTENT

À l'école de La Plage, les 6-11 ans ont la possibilité, grâce à un vote démocratique, de proposer des activités (dans la mesure du réalisable) qu'ils ont envie de pratiquer. L'équipe pédagogique encadre ce moment d'apprentissage à la citoyenneté.

DE LA FABRICATION DU PAIN...

L'épanouissement des enfants passe par bien des domaines. Au Centre d'accueil et de loisirs de Carnolès, les enfants se sont adonnés à la fabrication du pain. Un moment qui leur a permis de toucher du doigt les rudiments de la cuisine mais aussi d'apprendre les indispensables mesures d'hygiène liées à l'activité.

UN DÉFILÉ DE MODE VERSION RECYCLAGE

Bien recycler et respecter son environnement sont essentiels pour

préserver la planète. Alors, du côté de Cabbé, les animateurs ont décidé d'inciter les enfants à un grand défilé de mode pour les sensibiliser à ces actions. Une fashion week très verte !

UNE INITIATION AUX GESTES DE PREMIERS SECOURS

Lorsque Edouard Pistolesi, sapeur-pompier, intervient avec les enfants, le costume fait de suite son effet. Le pédagogue intervenant est venu récemment offrir aux enfants une initiation aux gestes de premiers secours à Carnolès. De quoi susciter des vocations !

BOUGER AVEC UNE SESSION DE STEP

Le sport, c'est la vie ! Et forcément les enfants sont toujours demandeurs lorsqu'il s'agit de bouger dans tous les sens. Le step est un bon moyen d'attirer les bambins à la pratique sportive avec des chorégraphies

rythmées qui plaisent autant aux filles qu'aux garçons.

DES ANIMATIONS HORS LES MURS...

Cerise sur le gâteau, les enfants bénéficient également de sorties hors de la commune. Bien souvent, ces dernières sont en lien avec le PEDT et ont une pertinence pédagogique. Pour exemples, les 3-11 ans sont allés, entre autres, au musée de la préhistoire de Tourette-Levens, au Vésuvian Park vivre des animations nature ou encore au col de Turini pour vivre une expérience de petits trappeurs.

On peut également citer aussi le musée du sport à Nice, la visite de la forteresse de Villeneuve-Loubet pour une immersion médiévale et le célèbre parc Phoenix qui a permis aux enfants de voir de nombreux animaux. Des sorties prisées par le jeune public des CAL.

Le Centre Culture et Loisirs : 50 ans de partage

Depuis 1974, le Centre Culture et Loisirs fait vibrer Roquebrune-Cap-Martin au rythme du théâtre, de la danse et des arts. Retour sur un demi-siècle de passion, de création et de transmission, porté par l'engagement de ses bénévoles et la richesse de ses disciplines.

UNE AVENTURE HUMAINE

Tout commence en 1974, lorsque trois passionnés de théâtre, Cyril Peyre, Fernand Salti et Daniel Maggiore, imaginent un espace où chacun pourrait exprimer sa créativité. Pour démarrer, l'association propose quatre disciplines : yoga, dessin, gym et chant. Chantal Martino reprend le flambeau, en 1995, en devenant Présidente du CCL et du festival de théâtre, avec la volonté de poursuivre l'œuvre des créateurs et d'enrichir encore davantage l'offre culturelle.

Au fil des années, le Centre Culture et Loisirs (CCL) devient un véritable pilier de la vie artistique locale, attirant toujours plus d'adhérents. Avec ses 400 membres, de 6 à 90 ans, et plus de 40 activités variées, le CCL offre à chacun un espace d'expression et d'épanouissement.

UN ENGAGEMENT COLLECTIF

Derrière cette aventure humaine, une équipe de passionnés et de bénévoles travaille sans relâche pour animer et faire vivre ce lieu unique. L'engagement des professeurs, des artistes et des présidents successifs a permis au CCL d'évoluer, d'innover et de conserver son dynamisme.



Cours Hatha Yoga



Équipe du CCL



EN CHIFFRES

400
adhérents

40
disciplines proposées





Jeanne Petrini - Doyenne des animatrices



Costumes



DES DISCIPLINES POUR TOUTES LES ENVIES

Du théâtre à la zumba, en passant par la peinture et les danses du monde, le CCL est un lieu d'expression où se mêlent de nombreuses disciplines. Au fil des décennies, les activités ont évolué pour répondre aux envies du public : les amateurs d'art s'épanouissent à travers l'aquarelle, la céramique et l'expression artistique, tandis que les passionnés de danse trouvent leur rythme entre le rock, la salsa, le flamenco et la line dance. Les esprits curieux se challengent avec les jeux de rôles et war games, tandis que le bien-être et la gym permettent de rester en forme. L'informatique ouvre la porte au numérique, les langues à de nouvelles cultures, et les travaux manuels à l'imagination.

UN TRÉSOR CACHÉ : LES COSTUMES D'EXCEPTION DU CCL

L'une des grandes richesses du CCL réside dans son patrimoine unique : une véritable caverne aux merveilles où se cache une

collection exceptionnelle de costumes. Ce trésor, on le doit à Jacqueline Bougon, ancienne première main chez Dior et passionnée de couture. Elle a confectionné une cinquantaine de costumes vénitiens, alliant raffinement et savoir-faire artisanal.

Aujourd'hui, cette tradition se perpétue grâce à sa petite fille Raphaèle, qui continue de créer les costumes pour le plaisir des adhérents qui paraded chaque année dans la cité des Doges. Plus de 200 costumes enrichissent ce patrimoine, allant du Moyen Âge aux Années 1920, en passant par des tenues des pays du monde. Un héritage précieux, façonné avec passion et transmis de génération en génération.

ET AUSSI

Programme des 50 ans du CCL

Pour célébrer ses 50 ans, le Centre Culture et Loisirs vous donne rendez-vous les **4 et 5 juillet prochains** au **château, dès 19h30**, pour deux soirées de spectacles inoubliables. Danse et théâtre seront à l'honneur avec des représentations de salsa, rock, flamenco, zumba, tai-chi, théâtre, line dance, hip hop et danses du monde. En point d'orgue, le traditionnel défilé de Venise composé d'une quarantaine de costumes somptueux viendra clôturer l'événement en beauté.

- ▶ Tarif : 10 € l'entrée
- ▶ Au château - 19h30
- ▶ + d'infos : ccl-rcm.com ou au 06 24 97 62 30



50 ans du festival : l'envers du décor d'une aventure passionnée

Si le festival fait vibrer le parc du Cap-Martin et le château chaque été, c'est grâce à une équipe de passionnés et une organisation millimétrée qui se cachent dans l'ombre des projecteurs. Artistes, techniciens, bénévoles et organisateurs travaillent de concert pour offrir une dizaine de soirées magiques. Plongez dans les coulisses...



Chaque été, le **Festival de Théâtre** transforme le parc du Cap Martin et le château en véritables scènes à ciel ouvert. Mais si le festival continue de faire vibrer le public après **cinq décennies**, c'est grâce à une organisation minutieuse et à une équipe passionnée qui œuvre dans l'ombre.

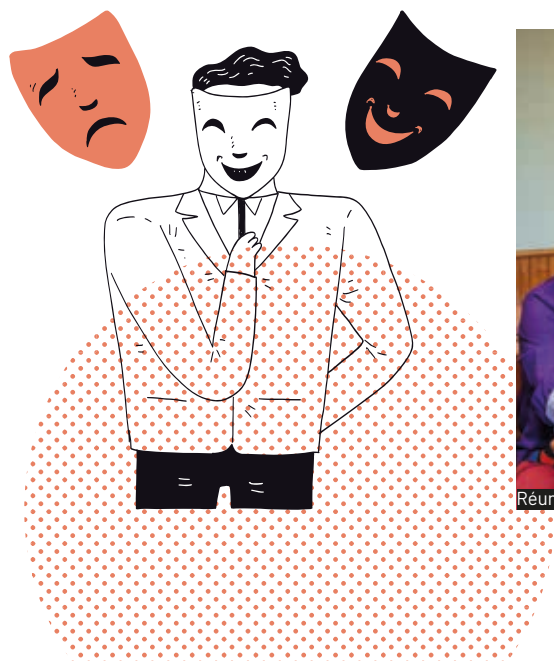
DANS LES COULISSES DU FESTIVAL : UNE MÉCANIQUE BIEN HUILÉE

Organiser un festival est une aventure où chaque détail compte. Aux commandes, un chef d'orchestre : Chantal Martino. Près d'un an avant le jour J, elle parcourt les salles et festivals pour

dénicher les artistes et spectacles qui feront vibrer le public. Ce travail de sélection est la première pierre d'un édifice qui mobilisera des dizaines de personnes jusqu'au lever de rideau. En coulisses, Jérémie façonne l'affiche tandis que Raphaële, Vincent et Chantal B. mettent en place la communication pour capter l'attention du public et susciter l'engouement. Pendant ce temps, Chantal finalise les contrats avec les artistes, garantissant des conditions d'accueil optimales et une exigence technique à la hauteur de leurs performances. Accueillir des artistes de renom comme Patrick Sébastien, Marc Jolivet ou

Titoff ne s'improvise pas. Avec le soutien de la Ville et des services techniques, une dizaine de bénévoles s'activent pour que tout soit prêt : réservation du matériel, coordination des plannings, installation des scènes, gestion des lumières et de la sonorisation...

Mais grâce à l'expérience et à l'engagement de chacun, la magie opère. Sur le terrain, les bénévoles assurent l'accueil du public, accompagnent les artistes et veillent au bon déroulement des soirées. Un travail d'ombre indispensable pour que, une fois les projecteurs allumés, le spectacle prenne toute sa dimension.



Réunion de préparation du Festival de théâtre



EN CHIFFRES

400

spectacles joués depuis 50 ans

60 000

spectateurs accueillis



Chantal Martino
Présidente du CCL et du Festival

Interview

Où puisez-vous toute cette énergie pour mener à bien autant d'initiatives ?

Quand on est passionnée, on ne compte pas ! Mais surtout, je ne suis pas seule. J'ai la chance d'être entourée d'une équipe formidable, des bénévoles engagés qui font vivre le CCL et le festival. Et puis, il y a ma fille, qui me suit depuis des années et s'implique avec la même ferveur. C'est un véritable travail collectif, et c'est cette dynamique qui nous porte.

Quelle est, selon vous, la clé d'une telle longévité ?

La diversité et l'adaptabilité. J'ai toujours voulu proposer une programmation éclectique,

qui mêle grands classiques et créations plus confidentielles. L'idée est d'attirer un large public, tout en préservant une qualité artistique qui fait l'identité du festival. C'est cet équilibre qui fait son succès. À l'origine, le festival était entièrement consacré au théâtre amateur.

Au fil des années, il a évolué pour intégrer des troupes semi-professionnelles et professionnelles, avec des têtes d'affiche qui ont contribué à son rayonnement. Lorsque j'ai pris la présidence, en 1995, j'ai voulu diversifier encore davantage la programmation en intégrant la danse et en 2011 des têtes d'affiche venant du théâtre comme Richard Borhinger ou Antoine Dulery et Michel Leeb ou le Comte de Bouderbala pour des spectacles d'humour.

Et demain ? Quels sont vos projets pour l'avenir ?

Continuer à innover, à surprendre et à partager cette passion pour le spectacle vivant.

ET AUSSI

Programme du Festival des 50 ans

Du **23 juillet** au **8 août**, organisé par l'association Châtelains et Saltimbanques, le Festival de Théâtre invite à un voyage artistique entre comédie, boulevard, classique, contemporain. Cette année, la scène s'anime avec L'amour et dans le presque, Histoires insolites, Schéma .10 (danse), Les mondes de Jules, Dom Juan et les Clowns, Chambres d'Hôtes, Théâtre à la carte. Les représentations ont lieu dans un cadre idyllique, entre le parvis Rainier III au château, avec la Principauté de Monaco en toile de fond. Et pour clore le festival en beauté, deux soirées exceptionnelles au parc du Cap-Martin : le **3 août** avec la comédie musicale, **Cyrano de Bergerac** et le **8 août** avec **Patrick Sébastien**.

d'infos

festival-rcm.com

Tél : 06.24.97.62.30 - 06.21.83.57.00



Agrumiculture : quatre ans après...



Début 2021, 100 plants de citronniers étaient plantés sur le chemin de Menton menant au village. 3 352m² dédiés à l'agrumiculture non loin des chapelles La Pausa et Saint-Roch. On fait le point !

C'est un petit bout de Corse qui est venu « s'échouer » sur les versants roquebrunois avec la plantation d'environ 100 plants de citronnier issus de l'île de beauté. La parcelle située entre les chapelles de La Pausa et Saint-Roch les a accueillis dans le cadre d'un projet d'agriculture identitaire avec la bénédiction de la Ville de Roquebrune-Cap-Martin.

UN PATRIMOINE À PRÉSERVER

Pour mener à bien cette opération, la Communauté de la Riviera française (CARF) s'est associée avec la Société d'aménagement foncier et d'établissement rural (SAFER) avec l'objectif d'identifier les zones à fort potentiel agrumicole afin de préserver ce patrimoine végétal. Les parcelles répertoriées permettent une culture unique puisque le territoire IGP « Citron de Menton » s'étend sur les communes de

Menton, Roquebrune-Cap-Martin, et les villages de Gorbio, Castellar et Sainte-Agnès. Cette action a été notamment encadrée par l'Association pour la Promotion du Citron de Menton (APCM) qui a pour objet de favoriser l'émergence et le développement de la filière agrumicole, et d'autre part, d'entreprendre toutes les actions nécessaires à la promotion du Citron de Menton.

UN PREMIER BILAN POSITIF

Il y a quatre ans, deux producteurs, Thierry Musco et Serge Alarcon, se voyaient attribuer la gestion de la parcelle de 3352m² par la Ville de RCM. Naturellement, les citronniers ont bien poussé donnant dernièrement leurs premiers fruits. Une croissance qui donne du baume au cœur aux deux agrumiculteurs qui, non contents de cultiver un agrume unique, permettent également à la biodiversité

de s'implanter sur leur parcelle. Et ce n'est qu'un début !

Car l'objectif est bien évidemment long terme de soutenir durablement les producteurs et de facto la préservation du patrimoine agricole. En somme une démarche de développement durable et de valorisation du territoire.

LES ENFANTS CONCERNÉS

Les premières plantations IGP en 2021 ont permis, lors du lancement de ce plan environnemental, de sensibiliser les scolaires. Ainsi, chacun des groupes scolaires de la cité est venu symboliquement planter un citronnier en compagnie d'élus de la municipalité et des représentants de l'APCM. Dans un futur proche, des ateliers pédagogiques pourront être installés, en collaboration avec les professeurs des écoles, afin de poursuivre les actions environnementales.

Carnolès finalise sa métamorphose : l'avenue Pasteur réaménagée

Dernière phase du projet de réaménagement du Centre de Carnolès, ambitieux, le haut de l'avenue Pasteur a été entièrement repensé. Sécurisation renforcée, stationnement préservé et aménagements optimisés pour améliorer le cadre de vie.



Quatrième phase de travaux située au cœur du quartier de Carnolès, le haut de l'avenue Pasteur – du rond-point Jean-Moulin au croisement Monléon-Verdun-Pasteur – a fait l'objet d'une série de réaménagements entre octobre 2024 et mars 2025. Des travaux menés par la Ville de Roquebrune-Cap-Martin.

STATIONNEMENT EN ÉPI ET VÉGÉTALISATION

Dans le sens Menton Monaco, les places de stationnements ont été réorganisées en épi, et dans l'autre sens elles l'ont été longitudinalement à la voie de circulation. Aucune perte de place soit 19 emplacements conservés dont un pour personne à mobilité réduite

(PMR). Neuf jardinières ont aussi été réimplantées afin de végétaliser cet axe majeur. Les trottoirs ont également été mis aux normes, deux quais bus PMR ont été créés ainsi qu'un espace livraison et environ 20 places pour les deux roues.

UN PLATEAU TRAVERSANT POUR PLUS DE SÉCURITÉ

L'école de Carnolès, l'école de musique, les commerces et les activités sportives font que l'avenue Pasteur est évidemment très fréquentée. Tant par les piétons que par les véhicules. Un des objectifs de cette requalification était donc de sécuriser notamment le passage piéton en haut de l'avenue. Pour ce faire, un plateau traversant a été réalisé pour réguler la vitesse et assurer ainsi une meilleure protection aux enfants et adultes qui traversent cette artère principale.

DES TRAVAUX ANNEXES

En même temps que les travaux de requalification, la Carf par le biais de son mandataire Veolia a financé et renouvelé les canalisations en eau potable. Le Département a également profité de l'occasion pour reprendre le tapis (enrobé).

EN CHIFFRE

610 000 euros

ont été engagés pour cette phase

Promenade au Cap-Martin

C'est un vaste projet d'aménagement durable dont la réalisation se fera par étapes, du rond-point Victoria jusqu'au croisement des avenues Churchill et du Sémaphore. Une promenade de 1.6 km qui cheminera le long du Cap-Martin propice à la végétalisation, aux déplacements doux et à l'activité physique. Début des travaux : automne 2025.



COULÉE VERTE ET AMÉNAGEMENTS URBAINS

Une promenade piétonne ombragée destinée à la détente de 1.6 Km sera la principale innovation de ce projet. Un alignement d'arbres (palmiers, pins...) jalonnera cette dernière. Une zone sécurisée qui permettra différents usages pour les promeneurs et autres sportifs, lesquels pourront bénéficier de larges trottoirs. Outre la végétalisation de ce futur lieu, des îlots de fraîcheur avec bancs et pergolas permettront d'embellir cette artère verdoyante. De plus, des garde-corps transparents seront installés le long de la promenade et permettront une ouverture visuelle vers la mer.

SENS DE CIRCULATION MODIFIÉ

Un des aspects majeurs de ce projet réside tout d'abord dans la mise en sens unique de l'avenue à partir de l'arche dans le sens montant – en direction de la pointe du Cap. Une piste cyclable, partie intégrante de l'itinéraire Eurovelo 8, sera également créée

pour permettre aux vélos dans le sens descendant d'avoir une voie unique. En zone 30, véhicules légers, deux-roues et vélos partageront la voie principale. Concernant le stationnement, les places seront positionnées dorénavant côté montagne, afin de libérer la vue sur la mer. Un trafic apaisé qui privilégie les modes de déplacement doux.

AMÉNAGEMENTS ANNEXES

Le changement d'usage de cette artère va permettre également d'optimiser certains équipements, à l'instar de l'éclairage public avec un système dit intelligent. Les escaliers jouxtant l'avenue feront également l'objet d'un profond embellissement pour s'inscrire dans ce nouveau décor urbain. Enfin, sur certaines zones, un revêtement perméable sera posé afin de favoriser l'infiltration des eaux pluviales.



EN CHIFFRE

1,6 Km
de promenade verte



EUROVELO8 : KÉZAKO ?

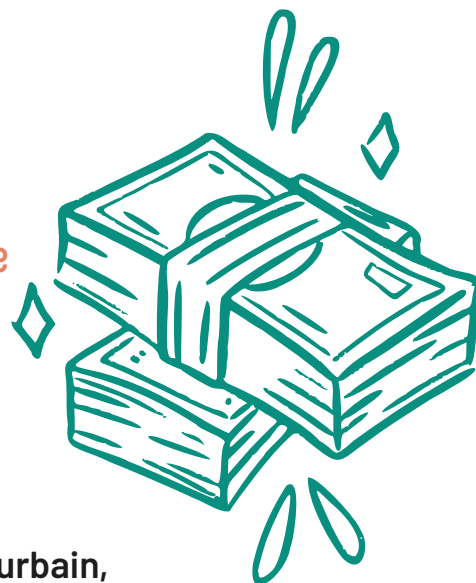
L'EuroVelo 8, aussi appelée la route de la Méditerranée, est l'un des itinéraires cyclables européens du réseau EuroVelo. Ce réseau, coordonné par la Fédération Européenne des Cyclistes, relie les pays européens par des pistes cyclables sécurisées et balisées, promouvant le tourisme durable et les déplacements doux. Le parcours traverse 11 pays européens sur environ 7 500 kilomètres, reliant l'Andalousie (Espagne) à Chypre, en passant

par des destinations emblématiques comme la Côte d'Azur, les Balkans ou encore les îles grecques. L'EuroVelo 8 attire les amateurs de cyclisme, mais aussi les voyageurs qui souhaitent combiner détente, sport et découverte culturelle. Cela contribue également à valoriser le patrimoine local des zones qu'elle traverse. Des demandes de subventions sont en cours auprès du Département, de l'Etat et de l'Europe pour financer ce projet.

Budget 2025

Ce qu'il faut retenir

La Ville investit pour anticiper les enjeux d'aujourd'hui et de demain. Ces réalisations pourront être menées sans avoir à emprunter ou à augmenter les taux communaux, grâce à notre solide capacité d'autofinancement. Tour d'horizon



Le 14 mars 2025, les élus du Conseil Municipal ont adopté le budget pour un montant de

19,7 M€

d'investissement

36,6 M€

et de de fonctionnement



Aménagement urbain, éclairage public, espaces verts

3,3 millions d'euros

Le budget sera investi principalement pour la création d'une promenade sur l'avenue Winston Churchill, le confortement d'un mur au parc des oliviers, la modernisation de l'éclairage public, la rénovation d'un bâtiment pour la création d'une maison de l'aire marine protégée dans le quartier cabbé...

Petite enfance, Enfance, Restauration

9 millions d'euros

La Ville a choisi de construire un nouveau groupe scolaire, en remplacement de l'école de la Plage, offrant 2 classes supplémentaires, pour répondre aux besoins croissants des familles en leur offrant un environnement moderne et adapté. Un nouvel espace pour le périscolaire sera également construit à l'école du Cap.

Services Généraux

2 millions d'euros

Ils permettent la gestion courante et indispensable de la collectivité : matériel informatique, de transport, mobilier, travaux dans les bâtiments administratifs ...

Sécurité

1 million d'euros

Garantir la tranquillité et la protection des citoyens reste une priorité. Le budget est consacré principalement à l'aménagement d'un poste mobile, à la poursuite du déploiement des caméras de surveillance, à la contribution de l'antenne secondaire de secours, l'acquisition de véhicules et matériels et d'équipement.

Voirie

2,8 millions d'euros

Dans la continuité des aménagements du centre-ville, plusieurs travaux de voirie ont été entrepris pour améliorer le cadre de vie et la sécurité des déplacements. Parmi eux, la réfection de l'avenue Pasteur, le confortement de l'avenue des Mimosas et de l'allée du parc de Cap-Martin ainsi que la rénovation des avenues Leclerc, Berlioz, Hériot et des chemins piétonniers.

Un budget maîtrisé

0€

Pas de recours à l'emprunt

0%

D'augmentation des taux communaux de la taxe foncière depuis 2015. Fiscalité parmi les plus basses du Département pour les villes comparables

Culture /Sport/Jeunesse

455 000 €

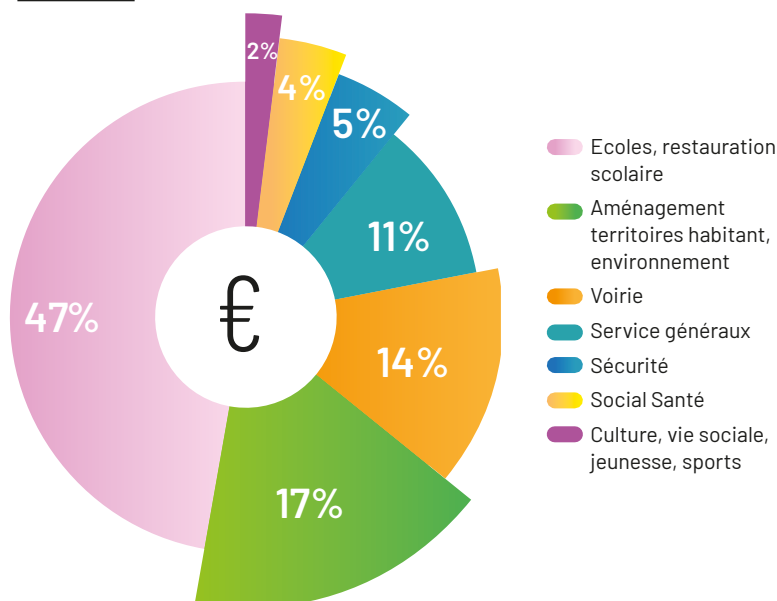
Parmi les actions engagées, la rénovation du parquet du gymnase Decazes et de sa chaudière permet d'assurer à la fois le confort des usagers et la longévité des équipements. Du côté culturel, l'acquisition de nouveaux matériels pour les Micro-Folies et l'école de musique vient renforcer l'offre pédagogique et artistique, offrant ainsi de meilleures conditions aux passionnés et aux apprenants.

Social et Santé

745 000€

La Ville entend faciliter l'accès aux soins en rénovant deux locaux destinés à accueillir des professionnels de santé. Et pour améliorer l'accessibilité au CCAS, un ascenseur sera installé.

Répartition du budget d'investissement



17,8 M€

De dépenses d'équipement réalisées en auto-financement sans recourir à l'emprunt.

30,4 M€

sont consacrés aux dépenses de fonctionnement afin d'assurer la continuité des services publics, tels que la cantine, l'état civil, les activités périscolaires, les crèches, l'entretien des espaces verts, la voirie...

ET AUSSI

Le centre aquatique : une gestion conforme à la réglementation

Depuis 2021, le centre aquatique est géré par la société Récréa, dans le cadre d'une délégation de service public. Ce mode de gestion, confié à un opérateur privé, suscite parfois des interrogations, notamment sur le plan comptable. Parmi les sujets soulevés figure celui de l'amortissement, une technique comptable permettant d'étaler la valeur d'un bien sur sa durée d'utilisation. Afin de lever toute ambiguïté, la municipalité a sollicité un avis officiel auprès de la Direction départementale des Finances publiques. Dans un courrier daté du 16 janvier 2025, l'administration indique ...

COURRIER - RÉPONSE

Direction départementale des Finances publiques des Alpes-Maritimes

... En application de ces dispositions, un immeuble abritant un équipement sportif, tel qu'une piscine, fait partie du domaine public dans la mesure où il comporte des aménagements spécifiques lui permettant d'être affecté au service public du sport. En vertu des principes précédemment rappelés, bien qu'il génère des revenus, mais dans la mesure où le centre nautique fait partie du domaine public, je suis en mesure de vous confirmer qu'il ne rentre pas dans le champ de l'amortissement obligatoire. Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour Le Directeur départemental des Finances publiques des Alpes-Maritimes,

La responsable du pôle Pilotage et animation du réseau

Catherine MANGAS

6 INFOS CLÉS SUR

Le Corbusier

© René Maastri / © Fondation Le Corbusier / ADAGP



« CORBU »

Souvent évoqué sous le nom de « Corbu » par les initiés, le vrai nom de Le Corbusier est en réalité Charles Edouard Jeanneret. C'est en 1920 qu'il choisit ce pseudonyme en s'inspirant du nom de son grand-père maternel, pour signer ses articles dans la revue « L'esprit nouveau » qu'il vient de créer. Ce sera finalement le nom avec lequel il sera reconnu pour toutes ses créations.

« OBJETS À RÉACTION POÉTIQUE »

Le Corbusier puise son inspiration artistique dans toutes sortes de matériaux, naturels, ou objets manufacturés. Pour alimenter cette inspiration, il collectionne ces « objets à réaction poétique » dont on retrouve les lignes dans des bas-reliefs ou dans ses dessins. A Roquebrune-Cap-Martin, la collecte semble avoir été fructueuse avec des galets et morceaux d'os exposés dans son atelier de travail ou encore l'empreinte de coquillage incrustée dans le béton de sa tombe.



« PROMENADE ARCHITECTURALE »

Le principe de « promenade architecturale » apparaît très tôt dans la réflexion de Le Corbusier. Il considère son architecture sous l'angle d'un cheminement avec une entrée qui doit susciter la curiosité et inviter à aller plus loin, puis la multiplication des points de vue qui permettent aussi de relier les différentes fonctions de l'espace. Cette méthode est particulièrement frappante dans son cabanon du Cap-Martin qui semble s'intégrer dans une double spirale, dans laquelle se répondent intérieur et extérieur. Une véritable expérience !

© Françoise Hugulier / CMN / © Fondation Le Corbusier / ADAGP



Le cabanon - vue depuis l'intérieur

BRUTALISTE ?

Ce mouvement du brutalisme se développe après la seconde guerre mondiale avec des constructions où le béton est laissé brut. Les œuvres de Le Corbusier des années cinquante répondent à ces caractéristiques avec des murs de béton brut sur lesquels apparaissent les empreintes de coffrages. A Roquebrune-Cap-Martin, l'architecture du cabanon, en planches et dosses de bois, dénote donc par rapport aux idées préconçues sur l'œuvre de l'architecte. Elle témoigne en revanche d'une même réflexion globale sur l'habitat.



Le cabanon

ETERNEL VOYAGEUR

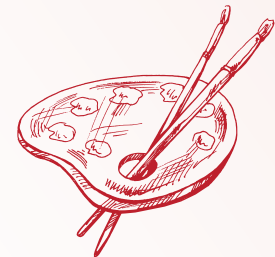
Dès son plus jeune âge, Le Corbusier a soif de découverte et parcourt le monde en quête d'inspiration. Le 27 août 1965, victime d'une crise cardiaque pendant sa baignade, il décède sur la plage du Buse. Le cortège funéraire quitte la Côte d'Azur, passe à Firminy et s'arrête au couvent de la Tourette, deux sites qui portent l'empreinte de son travail. Le 1er septembre, des obsèques nationales sont célébrées dans la cour carrée du Louvre, André Malraux y prononce l'oraison funèbre. L'urne funéraire de Le Corbusier revient enfin au cimetière de Roquebrune-Cap-Martin pour son repos éternel.



La plage du Buse

POINT FINAL

Au décès de son épouse en 1958, Le Corbusier dessine une dalle funéraire très particulière qui dénote à côté des monuments funéraires du vieux cimetière roquebrunois. Il s'agit d'une dalle de béton avec une saillie permettant d'y déposer deux urnes. Il imagine alors l'éventualité d'y reposer également si, dit-il, « je ne gis pas un jour au fond des mers ». Les circonstances de sa mort et cette dernière demeure témoignent d'une certaine manière de son amour inconditionnel pour la Méditerranée.



La tombe





Biodiversité : pas de lézard pour sauver les animaux

La ZAC Cœur de Carnolès a fait l'objet d'une étude d'impact pour sa création en 2018, mise à jour en 2020 dans le cadre du dossier de réalisation. Cette procédure réglementaire obligatoire permet d'évaluer l'état initial de la biodiversité avant le début des travaux et d'anticiper les effets du projet sur l'environnement. C'est ainsi qu'a été découvert la présence d'une espèce protégée locale, l'hémidactyle verruqueux.

UNE MESURE DE COMPENSATION POUR LA FAUNE LOCALE

Une première campagne de délocalisation a été menée en septembre 2024, 351 hémidactyles verruqueux, espèce protégée, ont été transloqués avec succès, dépassant de loin les 50 individus initialement estimés en 2018 sur le chantier de l'ex BA 943. Relâchés sur un site sécurisé, au clos Paulette, ces geckos bénéficient désormais d'un suivi constant. Une nouvelle campagne de translocation est prévue avant le lancement des travaux au mois de mai.

Les animaux seront déplacés dans le parc naturel départemental du Cros-de-Casté, où des murets favorables à leur installation sont actuellement en cours de construction. Un investissement de 830 000 euros a été engagé pour répondre aux obligations légales de protection de cette espèce, en collaboration avec le bureau d'étude Naturalia Environnement et sous le contrôle de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL). Ces mesures

strictes visent à garantir le respect des normes de préservation de la biodiversité.

L'HÉMIDACTYLE VERRUQUEUX : REPÈRES

Espèce méditerranéenne, l'Hémidactyle verruqueux se reconnaît à ses doigts pourvus de griffes, sa coloration légèrement translucide et rosâtre ainsi qu'aux tubercules blanchâtres lui donnant son nom. Avec une douzaine de centimètres, ce gecko de taille moyenne fréquente des habitats rocaillieux, parfois à proximité des habitations, et ne doit pas être confondu avec la Tarente de Maurétanie, espèce bien plus commune. En région PACA, ce lézard est largement réparti sur les îles d'Hyères et se retrouve plus localement sur le littoral jusqu'à la frontière italienne.



Les tribunes

Groupe Majoritaire : Unis pour

Roquebrune-Cap-Martin

Notre groupe majoritaire vient de voter unanimement le budget de la commune. C'est un acte politique fort qui répond à des règles strictes en comptabilité publique. Il est élaboré scrupuleusement par nos services sous le contrôle de la DGFIP. Un courrier officiel lu en conseil municipal confirme la sincérité de nos budgets.

La publication malhonnêtement tronquée de ce courrier diffusée sur des réseaux sociaux n'a qu'un but!

Satisfaire l'ambition politique du tintinophile, incarné par Le Séraphin Lampion de l'opposition, prêt à tout pour faire main basse sur notre Moulinsart Roquebrunois. Une critique contradictoire amène plus de respect qu'une publication fallacieuse.

Dans une conjoncture nationale difficile notre budget reste équilibré dans tous les domaines. pouvoir d'achat, bien être, sécurité, enseignement, environnement, sport, culture, impôts locaux.

Notre politique et nos services s'adaptent régulièrement aux aléas pour préserver et valoriser ce bien commun qui est la richesse Roquebrunoise.

Groupe Agir pour Roquebrune-Cap-Martin

Piscine des Bains du Cap : le « sparadrap » de Patrick Cesari
Décidément, Patrick Cesari semble rejouer avec la piscine des « Bains du Cap » le célèbre album de Tintin, « *L'Affaire Tournesol* », où le capitaine Haddock se débat avec un sparadrap. Cela pourrait être drôle si ce n'était pas sur le dos et avec l'argent des Roquebrunois.

Tout d'abord, rappelons le dérapage de 852 193 € lors de la construction de la piscine, portant l'addition totale à 14 740 445 €. Notons ensuite que, depuis son ouverture en 2021, la piscine a été fermée pendant 27 jours en raison de malfaçons, entraînant une perte estimée par l'exploitant à 55 032 €. Pour compenser ce préjudice, le capitaine Cesari a décidé d'indemniser l'exploitant à hauteur de 51 168 €, charge à la commune de se retourner contre le constructeur dans une action récursoire. Nous serons vigilants quant au bon recouvrement durant cette longue procédure.

Ensuite, dans ce même protocole d'indemnisation, nous apprenons que notre marin d'eau douce de l'argent public a décidé d'octroyer 93 707 € au titre d'une perte d'exploitation liée à la fermeture de la piscine pendant la période COVID !

Les Roquebrunois paieront puisque le pangolin chinois n'est pas solvable. Poursuivons en rappelant que, dans le contrat (à renouveler en mars 2026), l'exploitant ne paie aucun loyer mais perçoit une indemnité de la ville de 74 301 € par an au titre de l'accueil des écoles. Toutefois, bonne nouvelle : « *les bénéficiaires étant supérieurs aux objectifs* » (sic), l'exploitant a versé à la ville un intéressement total de 82 852 € pour 2022 et 2023.

Concluons sur les aventures du maire sortant en rappelant que, suite à notre signalement, la Chambre régionale des comptes (CRC) a ouvert une instruction pour une suspicion de budgets insincères en raison du non-amortissement de la piscine (924 000 € de préjudice entre 2021 et 2025). Vu le mécontentement grandissant des Roquebrunois concernant les prix d'entrée, il est clair que ce « sparadrap » n'a pas fini de coller au bilan de Patrick Cesari.

Guillaume CONTESSE Sylvie MENGIN Xavier BEDOUR Gilles SEGOUIN-DEFRAŒOIS

Facebook Agir pour RCM

Groupe Cap Rocabruna

Et si l'on renommait l'avenue Churchill en Promenade Patrick Césari ?

7,6 millions d'Euros pour un projet incohérent alors que les Roquebrunois attendent depuis des années des équipements de base comme un collège public, une salle polyvalente et des équipements sportifs. Sans parler de la nouvelle école dont le budget passe d'une année sur l'autre de 12 millions à 15,5. On aurait oublié la cour...ça ne s'invente pas ! Dans une démocratie participative, la population aurait été consultée sur les aménagements urbains : sens de circulations, places de parking, pistes cyclables, environnement, écologie

Lors du dernier Conseil Municipal, et comme à son habitude, l'équipe municipale nous a servi un projet orchestré par les

services techniques, les mêmes services qui ont réorganisé toute la circulation de notre centre ville et qui fait le bonheur de tous les Roquebrunois !

Mais ces personnes habitent-elles à Roquebrune ? Ont-elles des enfants ?

Je ne pense pas qu'elles fassent du véloune demie piste cyclable puisque le sens est-ouest se fera dans le flux des voitures en « zone 30 »sans compter au bout une montée digne des meilleures étapes du tour de France, sympa !

Je ne pense pas non plus qu'elles aient besoin d'utiliser leur voiture pour aller travailler ou chercher les enfants à la crèche ou à l'école

Dans notre contexte géographique où les problèmes de circulation sont quotidiens

et compte tenu de la croissance de la population résultat de tous les permis de construire accordés depuis 30 ans, créer encore un sens unique nous laisse perplexes !

Et vous qui appréciez garer votre voiture à l'entrée du sentier du Corbusier pour une jolie promenade, ce sera aussi plus difficile puisqu'il est prévu de supprimer une partie des places de parking avec une subvention à la clé ! C'est ce que l'on appelle le progrès d'après notre Municipalité convertie aux bienfaits de l'écologie punitive !

Roquebrunois, réagissez et rejoignez-nous !
Facebook www.facebook.com/CapRocabruna

LA VILLE DE ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN ET DIRECTO PROD PRÉSENTENT



CAP SOUS LES ÉTOILES Festival

17.18.19
juillet 2025
Parc du Cap-Martin

BREL ! LE SPECTACLE
OLIVIER LAURENT

MICHEL FUGAIN
&REA

ANNE ROUMANOFF
LAURENT BARAT

FOOD TRUCKS ET BAR

BILLETTERIE
Points de vente habituels
Tél. 04 93 35 62 87

