HORS-SÉRIE
2023

Le Mag' Roquebrune-Cap-Martin

Culture

Une Ville, entre terre et mer, qui invite à la découverte de curiosités culturelles.

Buste de Eilenn Gray

ROQUEBRUNE CAP-MARTIN

Sommaire

P. 4 à 9

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN, UNE OASIS ARTISTIQUE

• De nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres ont été séduites par Roquebrune-Cap-Martin

P. 10 à 13

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN, UN MUSÉE À CIEL OUVERT

• Parcours sculptures au Parc du Cap-Martin
• Les balades c@ptivantes

P. 14 à 19

UN PATRIMOINE CULTUREL PRÉSERVÉ

P. 20 à 23

RÉNOVATION ET VALORISATION DU VILLAGE

• Nouvelle signalisation directionnelle
• Un nouvel élan pour le château
• Rénovation des façades
• L'église paroissiale Sainte-Marguerite
• Le patrimoine communal inscrit au PLU

P. 24 à 27

UNE POLITIQUE CULTURELLE POUR LES JEUNES ROQUEBRUNOIS

P. 28 à 35

UNE CULTURE QUI SE PARTAGE : PLUS DE 110 ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS

P. 36 à 41

DES LIEUX DE VIE CULTURELS POUR TOUS

Le mot du Maire

Patrick Césari
Maire de Roquebrune-Cap-Martin

Chères Roquebrunoises, Chers Roquebrunois,

Je suis heureux de vous présenter ce hors-série qui célèbre la créativité de notre territoire et met en lumière notre patrimoine historique et culturel. Nombreuses sont les personnalités qui ont été séduites par la beauté de notre ville et ont créé des œuvres uniques inspirées par nos paysages, nos monuments et nos traditions.

À travers ce hors-série, vous découvrirez également des nouveautés. Parmi les nombreuses expériences proposées, les balades C@ptivantes sont une véritable invitation à la découverte. Elles vous emmèneront dans un voyage à travers le temps, à la découverte des curiosités de notre Ville. Ce hors-série vous réserve également d'autres surprises. Vous pourrez par exemple vous aventurer dans un parcours sculptures au parc du Cap Martin, où (re) découvrir les sites patrimoniaux emblématiques.

La culture et le patrimoine sont des éléments fondamentaux de l'identité de notre ville. Ils permettent de préserver la mémoire collective, de transmettre les valeurs et les traditions d'une génération à l'autre, et de créer un lien entre le passé, le présent et l'avenir. C'est pourquoi, nous avons à cœur de préserver ce patrimoine et de le faire découvrir aux jeunes générations. Nous avons mis en place une politique culturelle visant à sensibiliser les plus jeunes sur cet enjeu. Notre objectif est de permettre à chaque élève de découvrir au cours de sa scolarité chaque site patrimonial.

La culture, c'est aussi un bien qui se partage, et nous sommes heureux de pouvoir vous proposer plus de 110 événements par an.

Nous espérons que ce hors-série sera une source d'inspiration pour toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir notre ville et que la programmation estivale vous séduira.

Très Cordialement.

Votre Maire

Directeur de la publication : Patrick CESARI
Directrice de la rédaction : Stéphanie DEHAY

Rédaction : Laurent Boxberger - Anne-Hélène Mazzoni - Christine Didier - Stéphanie Dehay

Conception-réalisation : Direction de la Communication - Cyrielle Lefevre

Crédit photos : droits réservés à la ville de Roquebrune-Cap-Martin – Laurent Boxberger - AirCreative Team - Drone de regard - Kardiatou Sy

Imprimeur : Imprimerie Roquebrunoise – 16, rue Victor-Hugo
06190 Roquebrune-Cap-Martin

Distribution : Ville de Roquebrune-Cap-Martin

Nb d'exemplaires : 10 000

Mairie de Roquebrune-Cap-Martin
22, avenue Paul-Doumer
06190 Roquebrune-Cap-Martin
04 92 10 48 48

Accueil ouvert du lundi au vendredi :
8 h 30 - 12 h & 13 h 30 - 17 h

www.roquebrune-cap-martin.fr
communication@mairiercm.fr

Suivez les actualités sur les pages officielles :
@VilleRoquebruneCapMartin
@VilleRCM06190
@villederoquebrunecapmartin
Ville de Roquebrune-Cap-Martin

Le magazine est imprimé sur papier issu de forêts durablement gérées et avec des encres végétales.

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
Une oasis artistique

Depuis le XIXe siècle, de nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres ont été séduites par la beauté des paysages, la richesse des couleurs et la singularité de la lumière à Roquebrune-Cap-Martin. De Monet à Le Corbusier ou de William Butler Yeats à Jacques Brel, l'inspiration semble enracinée dans cette terre où bourgeonne sans cesse le talent, en témoignent les créations contemporaines de nombreux artistes

CLAUDE MONET (PEINTRE, 1840-1926)

« *C'est terriblement difficile, il faudrait une palette de diamants et de pierreries* ». L'un des fondateurs de l'impressionnisme découvre nos côtes en 1883 en compagnie d'Auguste Renoir. Il fera plusieurs séjours entre Bordighera et le Cap Martin. Fasciné par les couleurs si particulières. Il travaille comme un forcené et produit une cinquantaine de toiles dont une dizaine depuis le Cap Martin. « … *Je m'attache à rendre cet éclat, cette lumière féerique. Je suis sûr que ceux qui n'ont pas vu ce pays ou l'ont mal vu, crieront à l'invraisemblance… Le pays est plus beau de jour en jour et il me passionne* » écrira-t-il à un ami marchand de tableaux.

Claude Monet - La pointe du Cap Martin, 1884
Collection du Musée des Beaux-Arts de Tournai

Le saviez-vous ?
Retrouvez ce tableau au Grimaldi Forum Monaco - « Exposition Monet en Pleine Lumière » du 8 juillet au 3 septembre 2023 - Ouvert tous les jours de 10h à 20h (nocturnes les jeudis jusqu'à 22h) - Billetterie sur grimaldiforum.com

© René Maestri

LE CORBUSIER (ARCHITECTE, AUTEUR, PEINTRE, 1887-1965)

Architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur, auteur… Autant de qualificatifs qui peuvent définir cet autodidacte. Souvent décrié, il s'impose pourtant comme l'un des pères de l'architecture moderne. Séduit par le Cap Martin, il y dessine en 1952 un cabanon de bois de 3,66 x 3,66 m qu'il imagine comme un prototype d'habitat minimum. Aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'Unesco, cette modeste construction sera le refuge dans lequel il viendra se ressourcer pendant des années avant de mourir sur la plage du Buse en 1965 lors d'une baignade. Il est enterré avec son épouse au cimetière de Roquebrune.

JACQUES BREL (AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE 1929-1978)

Le calme, la vie simple et la solitude. C'est ce que Jacques Brel appréciait durant ses séjours réguliers à Roquebrune entre 1961 et 1971. Il avait toujours des bouts de papier dans les poches et le paysage lui inspirait des mots, des phrases. Émerveillé par la Méditerranée qui nourrissait son art, il composa à Roquebrune plusieurs chansons phares de son répertoire parmi lesquelles « Fernand », témoignage d'une rencontre sur ce rivage et, plus étonnant, « Le plat pays » composé en quelques jours dans sa maison sur la plage du Golfe Bleu, seul avec sa guitare et un magnétophone.

ROMAIN GARY (ÉCRIVAIN 1914 – 1980)

Réfugié Polonais, il arrive très jeune à Nice avec sa mère qui s'efforce de lui donner accès à la culture pour lui permettre de s'intégrer. Aviateur, résistant, romancier, scénariste et diplomate, il obtient le Prix Goncourt par deux fois (1956 et 1975) et sous deux pseudonymes différents (Romain Gary et Emile Ajar). Il puise souvent son inspiration dans son vécu. C'est ainsi que l'on retrouve Roquebrune, où il a vécu quelques années, comme l'un des décors de son roman « Les couleurs du jour » publié en 1952 (qui prend le titre « Les Clowns lyriques » lors d'une réédition en 1979). À son décès, ses cendres seront dispersées, à sa demande, au large de Roquebrune.

© Allstar Picture Library Limited. / Alamy Banque d'Images

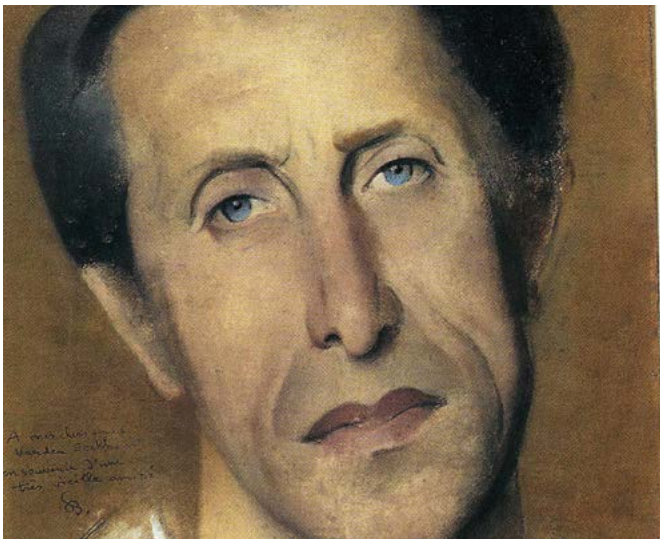
Rodin assis dans son atelier devant le Monument à Victor Hugo- Dornac - Paris, musée Rodin © musée Rodin

AUGUSTE RODIN (SCULPTEUR, 1840-1917)

L'un des sculpteurs français les plus admirés a fait plusieurs séjours à Roquebrune vers la fin de sa vie, entre 1906 et 1914. Il occupe la villa l'Angélique, accolée à la chapelle Saint Roch sur le chemin de Menton. Les témoins de l'époque sont surpris que cet artiste de génie s'accommode de si peu de confort. Il apprécie de travailler à l'extérieur et s'installe souvent devant la porte de la maison où Gabriel Hanotaux le rencontre au hasard d'une promenade. Il se balade souvent sur les sentiers dans l'anonymat le plus complet en explorant les milles petites merveilles que lui offre la nature.

JEAN VANDEN EECKHOUDT (PEINTRE, 1875-1946)

Ce peintre de l'école Belge trouvera le refuge à Roquebrune durant la première guerre avant d'y prendre ses habitudes lors de séjours hivernaux réguliers. C'est d'abord à Carnolès qu'il rencontre l'artiste Bussy lors d'un passage dans la région en 1905. Nait alors une amitié qui va grandir au fil des années et rapprocher les deux familles dans la création artistique. Ils sont entourés de nombreux amis au premier rang desquels on retrouve André Gide. De très nombreuses toiles figurent les différentes villas occupées à Roquebrune par l'artiste, plus connu sous le nom de Vanden.



© Musée Georges Borias Uzès - Portrait de Jean Vanden Eeckhoudt peinture de Simon bussy

ROSA BONHEUR (PEINTRE, 1822 – 1899)

Son tableau « le marché aux chevaux » fait connaître Rosa Bonheur dans le monde entier. Artiste précoce et forte personnalité du second empire, elle sera la première femme promue officier de la légion d'honneur, pour la première fois aussi par une femme en la personne de l'impératrice Eugénie. Une profonde admiration et un respect mutuel les rapprochent au point que Rosa Bonheur aura le privilège de séjourner à la villa Cyrnos, où les paysages du Cap Martin inspireront plusieurs de ses compositions animalières.

Rosa Bonheur - © Shutterstock.AI

LUCIEN TESSAROLO (PEINTRE, 1938-2018)

L'œil qui pétille en permanence, celui d'un artiste qui regarde toujours plus loin, derrière la réalité des choses et y trouve de la fantaisie. Devant les squelettes de dinosaures du Muséum d'Histoire Naturelle de New York, il pense à les habiller de couleurs fluo. C'est cet imaginaire foisonnant qui le conduit à créer avec son épouse, Léa Donat, le mouvement artistique du « Fun Art ». Jamais de noir, de la couleur et beaucoup d'humour. Une soif de défis et de rencontres qui le conduisent aussi à travailler avec des calligraphes japonais. Une fresque vitaminée, figurant le troupeau des éléphants d'Hannibal de passage à Roquebrune-Cap-Martin, orne la salle municipale des fêtes, baptisée « Espace Tessarolo ».

GÉRARD HATON-GAUTHIER (ARTISTE PLASTICIEN, 1952)

Quand une vie de Monsieur tout le monde alimente la poésie d'un artiste. L'homme évolue dans sa vie en même temps que dans son art, expérimente des techniques picturales et sculpturales, se frotte aux livres d'artiste, se détache d'un académisme figuratif qu'il maîtrise à la perfection pour s'aventurer sur les chemins de l'abstraction. Il rencontre le noir sur lequel il projette la lumière de ses émotions et les partage dans les plus grandes expositions de la région. Artiste de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne, il vit et crée à Roquebrune-Cap-Martin où plusieurs de ses œuvres sont exposées dans l'espace public (Esplanade Jean-Gioan, Parc du Cap Martin).

© Patrick Varotto

ZOUM WALTER (PEINTRE, 1902-1974)

Fille du peintre Belge Jean Vanden Eeckhoudt ,cette petite tête blonde grandit dans le tourbillon de rencontres avec les amis de ses parents, parmi lesquels figurent les plus grands artistes de l'époque, André Gide, Simon Bussy, Matisse, Roger Martin du Gard… Elle séjourne régulièrement à Roquebrune et s'y installe. Fascinée par les pastels de Bussy elle se met à la peinture et intègre le Bloomsbury Group, qui réunit un certain nombre d'artistes, universitaires et intellectuels Britanniques au début du XXe siècle. Elle serait le visage qui a inspiré Simon Bussy pour la mosaïque qui orne le monument aux morts de Roquebrune Village.

EILEEN GRAY (ARCHITECTE, DESIGNER, 1878-1976)

Cette jeune Irlandaise découvre la France avec l'exposition universelle de 1900. Engagée dans une formation artistique, elle s'installe rapidement à Paris où elle abandonne la peinture pour la technique japonaise de la laque. Elle réalise des éléments décoratifs et du mobilier en créant des lignes élégantes qui suscitent l'intérêt des avant-gardistes. En 1926, encouragée par l'architecte Jean Badovici, elle part à la recherche d'un terrain pour y faire construire une maison. Ce sera sur la côte escarpée du Cap Martin que s'élèvera la villa E1027 pour laquelle elle s'approprie les codes de l'architecture moderne et en fait un élément emblématique de l'architecture du XXe siècle.

MR ONETEAS - ANTHONY ALBERTINI (ARTISTE PLASTICIEN, 1984)

Quand certains ados se cherchent, d'autres se mesurent à l'autorité en marquant leur empreinte dans l'espace urbain. En 2005, c'est par le graffiti que Mr One Teas affirme son style au gré de nombreux voyages et de rencontres. Un talent qui lui ouvre les portes d'un atelier sur le Cap Martin dans lequel il s'intéresse à la question de l'obsolescence. Attentif au monde, il puise aujourd'hui ses inspirations dans l'actualité. Avec un sens critique aigu, il offre une seconde vie aux matériaux et utilise l'humour comme arme de sensibilisation massive qu'il distille à travers les plus grandes capitales.

© Guillaume Barclay

Le saviez-vous? André Gide employait cette image d'oasis artistique en 1947 pour évoquer ses séjours à Roquebrune-Cap-Martin.

Etablir un « inventaire » des artistes qui ont séjourné à Roquebrune-Cap-Martin est impossible si on prétend n'oublier personne. Nous faisons donc le choix arbitraire de zoomer sur quelques personnalités…
Nous vous invitons à poursuivre votre découverte sur notre site roquebrune-cap-martin.fr

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
Un musée à ciel ouvert

Flâner au parc du Cap-Martin pour y apprécier des sculptures ou partir pour une balade C@ptivante à la découverte du Patrimoine roquebrunois. À Roquebrune-Cap-Martin, une curiosité est toujours à découvrir.

NEW

Parcours sculptures au Parc du Cap-Martin

Plus de 30 œuvres d'art contemporaines jalonnent le parc du Cap-martin. Elles ont été rassemblées au fil des éditions de l'évènement « Les journées de l'Art-bre », organisé depuis 2011 sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco[1]. Le parcours muséal est né d'une volonté de créer une animation culturelle originale, pérenne et collective, de nature à promouvoir ce patrimoine naturel d'exception et les personnalités qui ont séjourné à Roquebrune-Cap-Martin.

(1) certaines œuvres font partie de la collection privée de S.A.S. le Prince Albert de Monaco

Disponible début juillet

+ d'infos : livret de visite disponible à l'Office d'Animation Touristique

À ne pas manquer en septembre : inauguration du parcours en présence des artistes et ateliers créatifs pour enfants.

En chiffre

Plus de **30** œuvres jalonnent le parc du Cap-martin

Patrick Cesari, maire entouré des petites filles de Joséphine Baker, de son fils Janot et, sur la droite, de Marcos Marin, l'artiste qui a réalisé le buste.

NEW

Les balades C@ptivantes : vivez une expérience inoubliable

Dans les pas de Romain Gary à Roquebrune Village ou dans ceux de Winston Churchill au Cap-Martin, partez à la découverte du Patrimoine Roquebrunois. Ces balades vous permettront d'accéder, depuis votre smartphone, à des contenus culturels enrichis prenant la forme de vidéos contées donnant accès à des anecdotes, images d'archives et récits passionnants. Une visite ludique pour voir et comprendre les empreintes de l'histoire dans notre paysage. Grâce au dépliant proposé par l'Office d'Animation Touristique ou en suivant les panneaux, vous serez guidés de site en site. Disponibles fin juin - début juillet.

Dans les pas de Romain Gary au village
et de Winston Churchill au Cap Martin
Durée entrée 1 h 30 et 2 h.

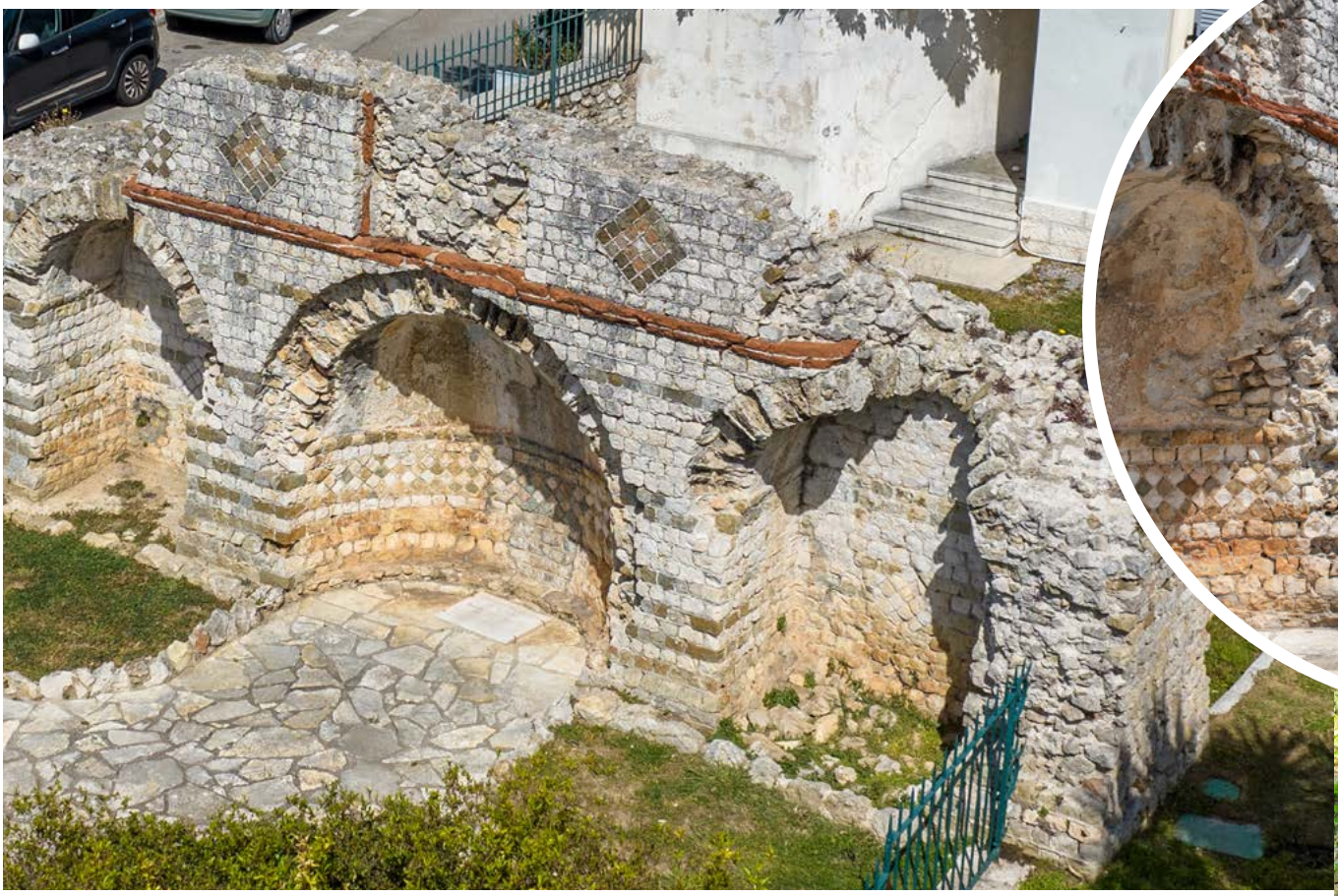
+ d'infos : Office d'animation touristique
04 93 35 62 87
ou sur roquebrune-cap-martin.fr

Disponible début juillet

Les Balades C@P'tivantes

UN PATRIMOINE *Culturel préservé*

Roquebrune-Cap-Martin dispose d'un fabuleux patrimoine, dont nous sommes les héritiers. Il nous permet de comprendre qui nous sommes. C'est pourquoi il faut avant tout apprendre à ouvrir les yeux, à s'interroger sur ce que l'on voit et à chercher à le comprendre. Conscient de cette richesse, la Ville a investi dans la préservation de son patrimoine.



TOMBEAU DE LUMONE

Le monument funéraire romain, datant de la fin du premier siècle avant JC, situé sur l'antique via Julia Augusta, a fait l'objet d'une reconstitution en 3D pour permettre aux archéologues de mieux l'étudier. Financée et soutenue par la Ville de Roquebrune et la Carf, cette étude scientifique devrait permettre d'en apprendre davantage sur ce site unique en France, et dont les derniers sondages réalisés remontent à 1986. Le tombeau de Lumone présente une technique de construction en opus reticulatum très rare en Gaule. Les seuls autres exemples que l'on a de ce type d'architecture sont à Rome.

Autre fait marquant : sa proximité avec la Via Julia Augusta, cette antique voie romaine qui relie Rome à la France par le littoral. La taille de l'édifice laisse supposer qu'il devait abriter une personnalité importante, probablement un membre de la famille de l'empereur. Le mode de construction de ce monument constitue une autre piste.

L'étude a démarré en mars 2022 par une campagne de photogrammétrie réalisée par la société Edikom, spécialisée dans la valorisation patrimoniale. Cette technique désormais très prisée des archéologues vise à reconstituer en 3D un objet physique en utilisant des photos prises depuis différents angles. Puis, l'étude s'est poursuivie en juin par l'établissement d'un diagnostic, une datation plus sûre, et qui évite aux archéologues d'avoir à se déplacer ou de risquer d'abîmer les sites. À terme, cette étude permettra de mieux comprendre l'histoire de Roquebrune à l'époque romaine.

+ d'infos : roquebrune-cap-martin.fr
Visite virtuelle la Via julia

En chiffre

125/an
élèves sensibilisés jusqu'en 2027

FORT DU CAP MARTIN

Ouvrage de la ligne Maginot, ce fort a joué un rôle dans les durs combats qui ont opposé français et italiens en juin 1940. Propriété de la Ville depuis 1997, il offre une immersion totale aux visiteurs, qui peuvent découvrir l'histoire riche et fascinante de cette installation militaire et apprécier la vie des 354 soldats et 11 officiers qui y ont vécu. L'association AMICORF (AMI de la commission d'organisation des régions fortifiées) a entrepris, depuis 1997, la rénovation de ce monument unique de la Côte d'Azur avec le soutien de la Ville et du Département.

© Benjamin Gavaudo
Centre des monuments nationaux

VILLA EILEEN GRAY - JEAN BADOVICI

La villa E-1027 fut construite entre 1926 et 1929 par l'artiste et architecte d'intérieur Eileen Gray, pour et en collaboration avec son ami l'architecte et critique d'art Jean Badovici. Après la mort de ce dernier en 1956, la villa connut de nombreux propriétaires. Les meubles furent vendus ou disparurent.

Laissée à l'abandon, la villa devient un squat affreusement vandalisé. Soucieux de préserver ce joyau d'architecture moderne, Patrick Césari, Maire de Roquebrune-Cap-Martin, sur préconisation de son premier adjoint Jean-Louis Dedieu finance l'acquisition. La parcelle de 1 002 m², comprenant la maison, est estimée, par le service des domaines de Nice, à 2 300 000.00 francs dont 500 000 francs de peintures murales Le Corbusier.

© Françoise Huguier
Centre des monuments nationaux

En chiffre

75 %
du montant de l'acquisition
de la villa a été financé par la Ville

La Ville finance à hauteur de 75 % l'acquisition, portée par le Conservatoire du Littoral. En 2000, E 1027 accéda au rang de monument historique. Une première restauration est entreprise, au début des années 2000, pour laquelle la Ville et le Département contribuent. Cet important programme de restauration, dont l'objectif était de restituer la villa dans son état d'origine en 1929, se poursuit en 2014 lors de la création de l'association Cap Moderne, chargée à ce moment-là, par le Conservatoire du littoral et la Ville, de la mise en valeur du site. Aidée par un comité scientifique dirigé par Jean-Louis Cohen, la Villa retrouve sa splendeur et réouvre en juin 2021. Cette restauration, qui aura coûté 5,5 millions d'euros (partagés entre l'État, les collectivités territoriales et des mécènes privés), a été permise grâce à un long travail de recherche parmi une centaine de photos d'époque.

« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. »
UNESCO, Convention de 1972

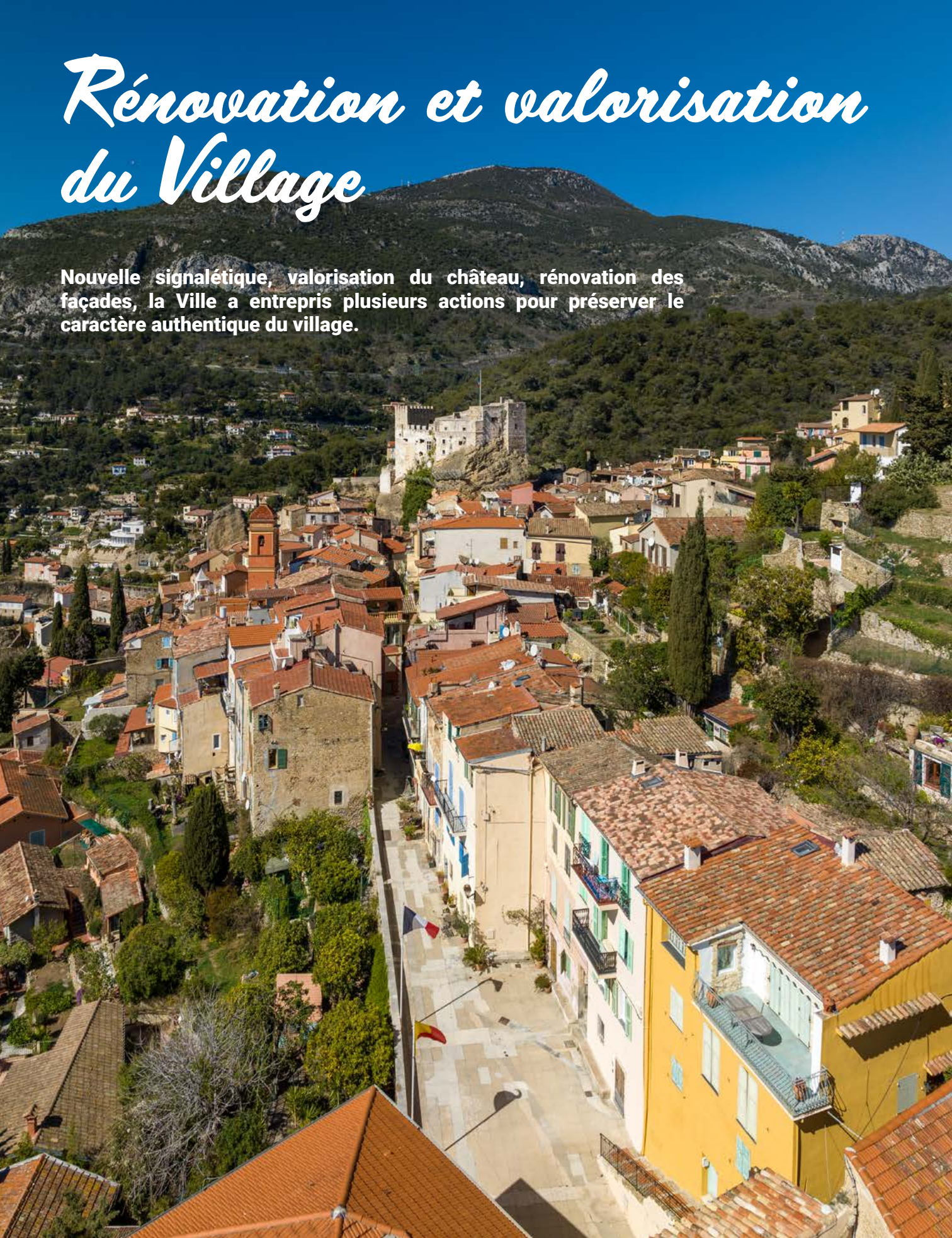
d'infos : Ouvert du 1er avril au 5 novembre (Fermé les lundis en octobre) Ouverture du Hangar de 9 h 30 à 17 h 30 - 4 visites guidées par jour (10 heures, 11 heures, 14 heures et 15 heures) - Réservation en ligne obligatoire : capmoderne.monuments-nationaux.fr

Jean-Louis Dedieu
Premier adjoint au Maire, délégué à l'Urbanisme à l'Assainissement, eau potable et eaux pluviales, Travaux neufs et éclairage public, Culture et communication

J'apprécie l'engagement des acteurs qui œuvrent avec passion pour la sauvegarde, la mise en valeur et la découverte de notre patrimoine exceptionnel. Leur enthousiasme consolide et enrichi nos esprits.

Rénovation et valorisation du Village

Nouvelle signalétique, valorisation du château, rénovation des façades, la Ville a entrepris plusieurs actions pour préserver le caractère authentique du village.



NOUVELLE SIGNALISATION DIRECTIONNELLE

De nouveaux panneaux de signalisation en couleur ont pris leur place au village. Plus lisibles, ils permettent de mieux situer les lieux stratégiques comme l'olivier millénaire, le château ou encore l'église Sainte-Marguerite.

UN NOUVEL ÉLAN POUR LE CHÂTEAU

Avec une nouvelle identité visuelle, que l'on retrouve sur la signalétique ou le livret de visite et de nouvelles informations plus détaillées sur les activités proposées, l'expérience visiteur est améliorée. Une collection de goodies est maintenant disponible aux couleurs du château.

NEW

Prochaine étape : la création d'une balade Ca@ptivante au château en 2024.

RÉNOVATION DES FAÇADES

La Ville accorde des aides aux propriétaires et bailleurs qui mettent en œuvre des travaux de ravalement de façades, ceci afin de préserver le cœur historique du Village.

Les propriétaires, sous certaines conditions peuvent bénéficier d'une subvention à hauteur de 20 % du montant des travaux de rénovation.

L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINTE-MARGUERITE

Placée au cœur du vieux village, l'église est, depuis 2022, classée au titre des Monuments historiques, avec son parvis en calade, son clocher et ses dépendances. Un processus démarré il y a 28 ans.

Le saviez-vous ? Le chanoine Grana, a entrepris de grands travaux d'embellissement entre 1880 et 1883 qui lui confèrent son aspect actuel et impulsent un nouveau souffle à l'église. Disposant de bonnes relations avec le Pape et les cardinaux de Rome, il a fait faire une reproduction, réduite au 1/54e du Jugement dernier que Michel-Ange a peint sur le plafond de la Chapelle Sixtine. Le Pape Leon XIII avait accordé l'indulgence plénière à l'autel des « âmes du purgatoire », assurant à ceux qui venaient y prier la rémission d'une partie de leurs péchés.

En savoir +

L'église Sainte-Marguerite est ouverte le samedi après-midi et le dimanche matin, pour la messe.
Mais si vous voulez la découvrir, la Ville de Roquebrune propose une visite virtuelle disponible sur roquebrune-cap-martin.fr

LE PATRIMOINE COMMUNAL INSCRIT AU PLU

La Ville a souhaité protéger les biens culturels, historiques et architecturaux pour les générations futures. Ses éléments remarquables ont été recensés et inscrits au Plan Local d'Urbanisme de 2017. Plus de 46 sites remarquables (villas, lavoirs, fort du Cap-Martin, château, édifices religieux …) et 13 arbres remarquables dont l'olivier millénaire sont considérés comme des éléments importants du patrimoine culturel français. Ils sont donc soumis à des réglementations spéciales pour les protéger des modifications apportées ou des destructions.

En chiffre

Plus de **46** sites remarquables

et **13** arbres remarquables

SACHA
10

UNE POLITIQUE CULTURELLE *Pour les jeunes Roquebrunois*

La municipalité a mis en place une politique culturelle pour les enfants, en partenariat avec le corps enseignant, visant à leur faire découvrir les sites patrimoniaux de la ville, tout en développant leur curiosité et en renforçant leur attachement au patrimoine local. En complément, des actions de promotion de la musique et de la lecture sont proposées pour leur donner les clés pour s'ouvrir au monde et à la culture.

Le Patrimoine à l'honneur

Tout au long de l'année, des visites et des ateliers pédagogiques variés sont proposés par la Ville afin que les Roquebrunois reçoivent au cours de leur scolarité un enseignement artistique et culturel. Les visites au fort du Cap-Martin ou au château et les ateliers découvertes des archives ou de la Via Julia sont une occasion unique pour les enfants de se familiariser avec leur patrimoine culturel et de développer leur intérêt pour l'histoire et l'art.

L'objectif est de faire venir, au moins une fois dans sa scolarité, chaque élève sur l'ensemble des sites patrimoniaux.

NEW

ADOPTE UN MONUMENT : UN PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL

Pour sensibiliser le public à la protection et à la sauvegarde de ce patrimoine, la Ville a misé sur les jeunes générations en lançant le projet « Adopte un monument » dans les écoles. Cette opération s'adresse à des classes de CM1 et CM2. L'idée est de faire adopter le monument le plus proche de l'école pour que les élèves le découvrent et se l'approprient. Cela a commencé par le tombeau de Lumone avec l'école du Cap puis l'opération se poursuivra dans les autres écoles. Depuis septembre 2022, les élèves se rendent régulièrement sur le site du monument qu'ils ont adopté en jouant aux mini-archéologues. Des ateliers sont organisés en classe comme la mesure du monument, la production d'une documentation ou encore la préparation de texte pour valoriser ce lieu. Une belle occasion de s'interroger sur la place et les raisons d'être de cet édifice. La découverte se complète par des visites sur site qui leur permettent de comparer et de compléter les données initiales.

En savoir +

16 et 17 juin 2023, lors des Journées Européennes d'Archéologie sera proposée une exposition présentant le projet, une visite guidée par les élèves de l'école du Cap et une chasse aux trésors en partenariat avec la CARF.

Obtention du prix régional 06 « Les cartes postales du patrimoine régional » par l'école du Cap autour du tombeau de Lumone

LECTURE EN FÊTE

Cet événement s'inscrit dans le cadre de la politique culturelle menée par la ville, qui vise à favoriser l'accès à la lecture et permettre aux enfants d'y prendre goût. Ainsi, ce sont plus de 150 élèves des écoles primaires et du collège, qui rencontrent chaque année des auteurs en amont de la fête du livre. Une merveilleuse occasion de découvrir avec leur professeur la richesse de l'écriture et de la lecture.

LA MUSIQUE DANS LES CRÈCHES ET LES ÉCOLES…

L'école municipale de musique Paul-Michelot représente un ancrage social et culturel fort. À ce titre, les élèves de l'institution roquebrunoise sont appelés à jouer durant l'année scolaire dans les crèches, les écoles et les maisons de retraite. Un lien avec les plus jeunes qui permet de les sensibiliser à la musique et parfois d'attirer de futurs instrumentistes séduits par les mini-concerts donnés.

LA MUSIQUE POUR TOUS

NEW

Des cours de musique sont maintenant ouverts aux enfants à besoins spécifiques. Une initiative de Maryline Makeieff, conseillère municipale, instaurée par Véronique Planeille, professeure certifiée et agréée. Cette exploration a pour but de développer la concentration, la coordination motrice, les sons, tout en valorisant les capacités singulières de chacun.

DEVOIRS DE MÉMOIRE

La Ville veille à expliquer le sens de chaque commémoration, c'est pourquoi elle fait intervenir dans les écoles les anciens combattants, qui livrent aux générations futures leurs témoignages. Ils interviennent également lors des commémorations. Ce devoir de mémoire honore les victimes des conflits, préserve ce souvenir du passé et garantie la transmission de l'histoire.

UNE CULTURE QUI SE PARTAGE : *+ de 110 événements organisés*

La Ville vous offre une expérience culturelle enrichissante ! Avec plus de 110 événements organisés chaque année en collaboration avec les associations locales, vous êtes invités à découvrir une programmation éclectique qui saura ravir toutes les générations.

DE LA MUSIQUE

Concert de l'école de musique

Tout au long de l'année, des évènements sont organisés par l'école de musique pour la mise en valeur du travail réalisé avec les élèves. Les auditions font partie de ces temps forts et permettent à chacune des sections de mettre en lumière l'apprentissage et bien sûr les progrès des élèves. L'institution roquebrunoise organise également une fois dans l'année une journée portes ouvertes pour celles et ceux qui souhaitent s'adonner à une pratique instrumentale. En point d'orgue, l'EMM organise deux concerts majeurs lors de la fête de la musique le mercredi 21 juin et à Noël le concert annuel sous le chapiteau Jean-Gioan prévu.

DES CONCERTS HORS LES MURS

Depuis de nombreuses années, les musiciens en formation se voient proposer la possibilité de jouer devant un public. Les professeurs de l'école les accompagnent au début de leur cycle dans des structures dédiées aux seniors pour leur permettre de se confronter à un premier public. Une manière d'apprendre à gérer son stress très formatrice. Autre volonté des responsables, celle de porter la musique hors les murs comme le concert en l'église Saint-Joseph.

Le mercredi 21 juin à 19h
esplanade Jean- Gioan - entrée libre

ROQUEBRUNE C@P MUSIC

Avec plus d'une quinzaine de concerts proposant une programmation éclectique allant du blues rock à la chanson française en passant par les années 50-60-80, Roquebrune C@p Music offre un choix musical pour tous les goûts.
Ce festival est une véritable ode à la diversité musicale et à l'art de la scène. Vous aurez l'occasion de découvrir de nouveaux talents et de vous laisser transporter par des artistes passionnés qui sauront vous émerveiller par leur virtuosité. Et pour une soirée inoubliable, ne manquez pas la soirée DJ qui vous fera revivre les années 90 à 2000 !

De juillet à septembre. Avec cette année, Julien Clerc, artiste de renom, qui se produira au parc du Cap-Martin le vendredi 21 juillet.

d'infos : retrouvez toute la programmation sur roquebrune-cap-martin.fr

NEW

SOIRÉE CHILL AU PARC DU CAP MARTIN

Laissez-vous séduire par la douceur des lumières tamisées, les mélodies apaisantes de la musique et le cadre enchanteur du Parc du Cap-Martin. Une ambiance zen vous attend avec espace de relaxation et bien-être. Vous aurez également la possibilité de savourer un cocktail, céder à la gourmandise ou profiter des jeux en bois, d'ateliers divers et autres animations. Une occasion idéale pour se ressourcer et se relaxer, le tout dans un cadre réfléchi pour laisser respirer la sérénité grâce à des assises de relaxation gonflables, des transats ou encore des appareils de massages oculaires et de réflexologie. Sans oublier les tables basses et les activités anti-stress comme des mandalas et autres objets de relaxation.

Le samedi 12 août au parc du Cap-Martin

DES FÊTES TRADITIONNELLES

FÊTE DES GENÊTS

Le village de Roquebrune, berceau de la cité, est suspendu à une falaise à près de 300 mètres au-dessus de la mer. La légende justifie cette position par un tremblement de terre survenu au VIIe siècle. Une violente secousse ébranla la région et le versant de colline qui abritait Roquebrune se mit à dévaler vers la mer. Les blocs de rochers s'arrêtèrent miraculeusement à mi-pente, épargnant ainsi le village. Un petit arbrisseau sauvage aux fleurs d'or, le genêt, poussé dans cette pente parvint à lui seul à interrompre cette chute et à sauver le village. La fleur de genêt est donc célébrée chaque année le dernier week-end de juin. Les enfants défilent avec des costumes ornés de ces fleurs jaunes et l'un des premiers bals de plein air annonce la saison d'été au village.

Le dimanche 25 juin

SAINTE-MARGUERITE

Les villageois fêtent leur Sainte-Patronne au mois de juillet avec un week-end de fête. L'association des Coqs Roquebrunois organise un bal populaire le samedi soir, messe, dégustation de barbajuans et concours de boules carrées sont au programme le dimanche.

Le samedi 22 et dimanche 23 juillet

FÊTE DE LA SAINT-LOUIS

La légende dit que Saint-Louis est venu dans la baie du Golfe bleu se ravitailler en eau et en citron sur sa route vers les croisades. Le Saint-Louis Club, dans le quartier de Cabbé, honore son Saint-Patron chaque 25 août. Pour ce faire, les adhérents se réunissent place Marius-Otto pour une messe avant le traditionnel apéritif d'honneur. Repas et jeux divers animent cette journée de fête.

Le vendredi 25 août

DE LA CULTURE

Lecture en fête

FESTIVAL DE THÉÂTRE

L'association Châtelains & Saltimbanques soutenue par la Ville propose, lors de la période estivale, un programme théâtral éclectique sur une dizaine de soirées. Les représentations ont lieu dans un cadre idyllique, parvis Rainier III au château, avec la Principauté de Monaco en décor naturel ou au parc du Cap-Martin, sous les oliviers. Royal !

Du 23 juillet au 4 août

SEPTEMBRE DU PATRIMOINE

C'est évidemment le rendez-vous des amoureux du patrimoine, de ceux qui entendent (re)découvrir les charmes de la cité. Pour ce faire, l'Office d'Animation Touristique décline un programme riche et varié durant tout le mois de septembre avec de nombreuses animations gratuites.

Septembre

LA LECTURE S'INVITE À ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

De fin novembre à début décembre, la lecture se fête, se partage, se raconte et se met en scène à Roquebrune-Cap-Martin, avec l'instauration d'une chasse aux livres, des expositions et la Fête du Livre où plus de 80 auteurs sont présents pour partager leur passion.

Le samedi 2 et dimanche 3 décembre

DES LIEUX DE VIE *Culturels pour tous*

La Ville bénéficie d'établissements et de sites culturels proposant une offre exigeante et diversifiée.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école municipale de musique Paul-Michelot a été créée en 1974, elle assure une formation musicale permettant aux enfants (à partir de 4 ans) et aux adultes d'accéder à une pratique autonome, de favoriser l'écoute et d'ouvrir aux émotions. Elle forme non seulement des élèves à la pratique amateur en proposant un enseignement riche et diversifié mais, elle se doit également d'offrir une formation complète aux futurs artistes professionnels, en assurant une continuité et une orientation vers les conservatoires à rayonnement départemental ou régional.

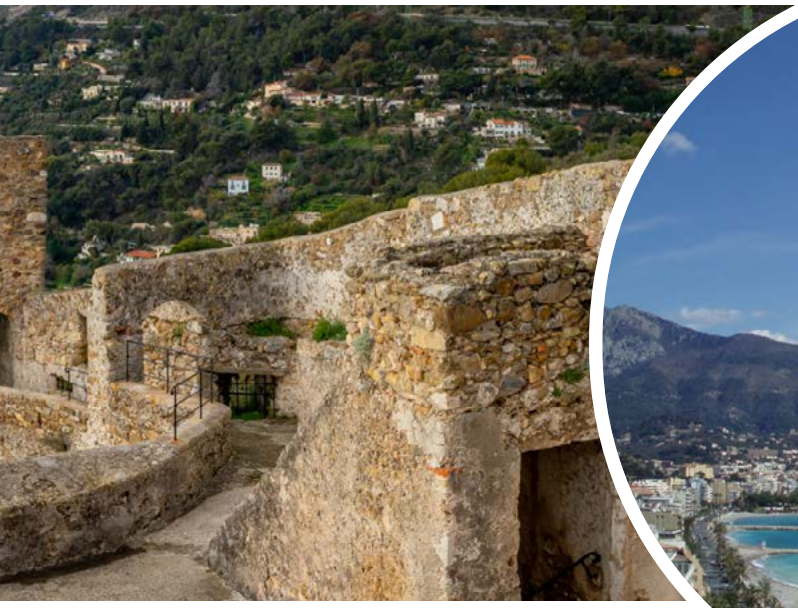
LES ARCHIVES MUNICIPALES

Les archives municipales conservent et communiquent au public des documents qui témoignent de la vie de la cité. La mémoire de la Ville vous attend, que vous soyez historiens ou simple curieux, les différents documents peuvent vous être utiles. En l'absence d'une salle de lecture d'archives, toute demande doit être formulée par écrit à l'intention de Mr le Maire précisant les motifs de la recherche. Sous réserve des conditions réglementaires de diffusion des documents archivés, une version numérisée pourra être communiquée.

LE CHÂTEAU

Accroché au rocher à près de 300 mètres au-dessus de la mer, offre un panorama exceptionnel sur la baie de Monaco, le Cap-Martin et le Mont Agel. Édifié au Xe siècle, c'est un parfait exemple de fortification médiévale et un rare témoignage architectural de l'époque Carolingienne. Cet ouvrage militaire permet de comprendre l'organisation de la vie des soldats et l'importance stratégique du lieu pour la défense du territoire.

d'infos : Office d'Animation Touristique
218 av. Aristide Briand 06190 Roquebrune-Cap-Martin
Tél. 04 93 35 62 87



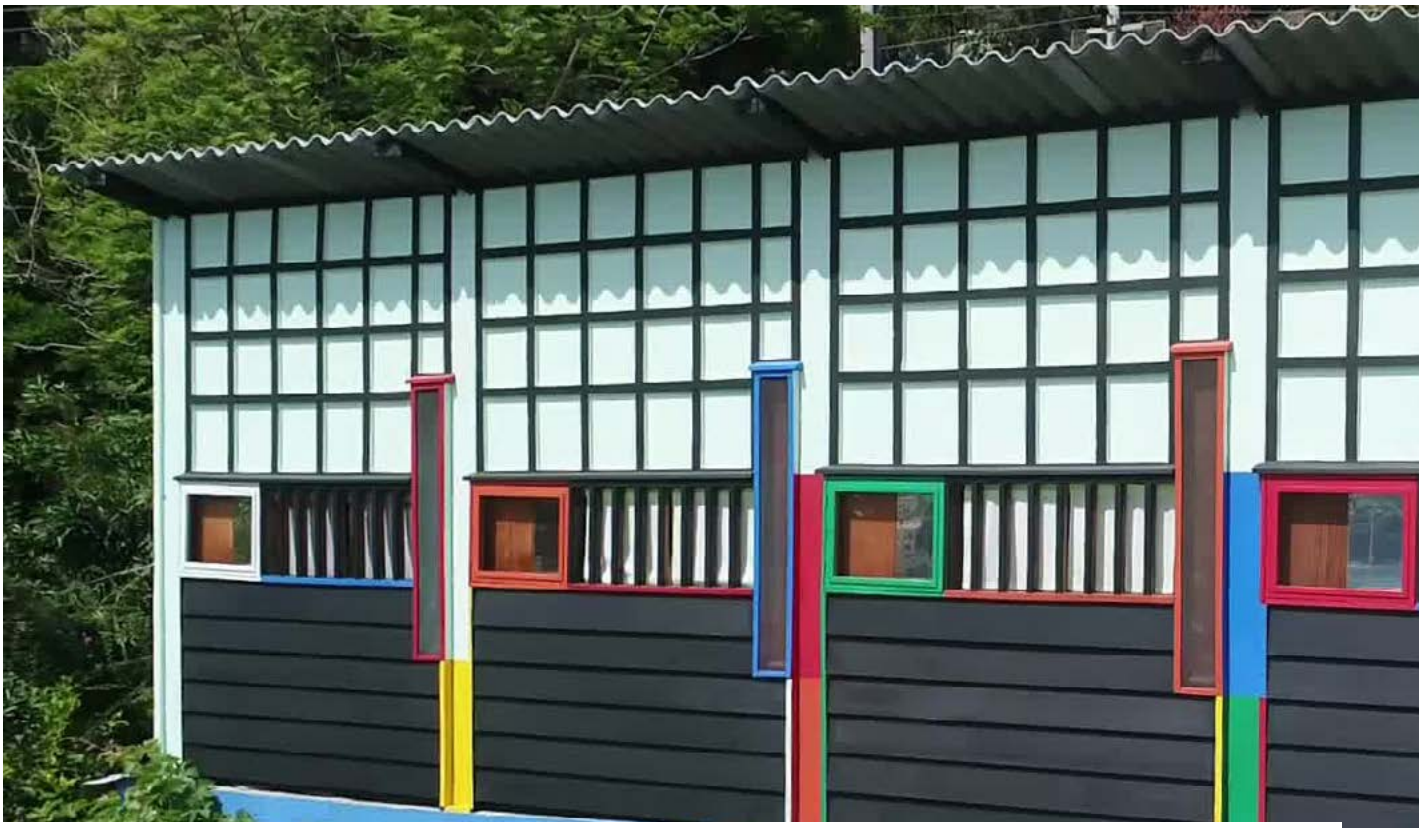
LE FORT

Enfoui à 25 mètres sous terre, c'est un trésor de notre histoire, que l'association AMICORF (AMI de la commission d'organisation des régions fortifiées), subventionnée par la Ville et le Département des Alpes-Maritimes, sauvegarde et réhabilite. Propriété de la commune depuis 1997, cet ouvrage de la ligne Maginot, a permis d'endiguer l'avancée des troupes italiennes lors de la Seconde Guerre mondiale.
Endommagés par les bombardements italiens en 1940, puis abandonnés, pillés et dégradés, les 2 400 m² que compte cet ouvrage militaire sont depuis 1997 restaurés dans sa quasi-totalité par des bénévoles de l'association.
On y découvre les différentes pièces de vie des 354 soldats et 11 officiers, qui y vivaient en autarcie ainsi qu'une exposition d'objets militaires.
L'immersion est totale : musique d'époque dans les chambrées, reconstitution d'un hôpital et d'un cabinet médical, cuisine réaménagée avec les ustensiles d'époque.

NEW **Nouveauté cette année, l'ouverture d'une salle de projection dans l'ouvrage militaire**.

Visites guidées et commentées
par les bénévoles de l'association AMICORF

+ d'infos : réservations et billetterie obligatoire auprès de l'Office d'Animation Touristique par téléphone au 04 93 35 62 87 ou par mail : otroquebrunecm@live.fr
Durée : 2 h 15
Entrée à 6 euros pour les adultes
3 euros pour les enfants et étudiants
Gratuit pour les moins de 6 ans.



LA VILLA E-1027 ET LE CABANON LE CORBUSIER

Propriété du Conservatoire du littoral gérée par le Centre des monuments nationaux, le site est constitué de 5 entités: la villa E-1027, le bar restaurant « l'Étoile de Mer », le Cabanon, l'Atelier et les Unités de Camping Le Corbusier. En 1929 émerge des jardins en terrasses jusqu'alors investis par des citronniers la « maison en bord de mer » ou villa E-1027, fruit de l'imagination et de la créativité d'Eileen Gray, designer, et de Jean Badovici, architecte. La Ville a financé à hauteur de 75 % l'acquisition de cette villa, portée par le Conservatoire du Littoral.

Le bâtiment est principalement réalisé en béton armé et en brique creuse, obéissant aux 5 points de l'architecture moderne. C'est une synthèse d'avant-garde, dans laquelle architecture et mobilier sont conçus simultanément. Le Corbusier y peindra plusieurs fresques en 1938 et 1939 et reviendra en 1949, fréquentant alors l'Étoile de Mer, bar restaurant tout récemment implanté sur la parcelle mitoyenne. Il construit en 1952 sont célèbre Cabanon, installe son atelier en 1954 et réalise en 1957 les Unités de Camping.Sur cette parcelle de littoral s'est ainsi écrite une page de l'histoire de l'architecture moderne, à l'appui d'une incroyable aventure humaine. Trésor d'expérimentation et de recherche, cet ensemble réunit des monuments ayant en commun d'avoir été bâtis par des architectes pour eux-mêmes. Ils constituent une synthèse unique de l'œuvre de chacun d'entre eux.

Le saviez-vous ? L'ensemble est classé au titre des Monuments historiques tandis que le Cabanon est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité.

+ d'infos : Visites sur réservation uniquement, du printemps à l'automne, via le site capmoderne.monuments-nationaux.fr

NEW

UN PÔLE CULTUREL DANS LE FUTUR ÉCOQUARTIER CŒUR DE CARNOLÈS

Ce nouvel équipement majeur, qui manquait à Roquebrune-Cap-Martin, comprendra une salle de spectacle modulable d'une jauge de 500 places assises. Situé volontairement en cœur de Ville, sur l'ancienne base aérienne, pour renforcer l'attractivité culturelle du centre-ville et soutenir aussi l'activité des commerces Roquebrunois. Il permettra d'accueillir en 2026 une programmation culturelle éclectique. L'école de musique intégrera également le pôle culturel. Elle bénéficiera d'une surface plus grande de 400 m² qui offrira un meilleur confort pour la pratique musicale.

Ouvrez grand les YEUX la Ville se DÉVOILE

TRIBUNE LIBRE

Connaissez-vous La Via Julia Augusta, un itinéraire romain exceptionnel entre Menton et La Turbie, qui passe par Roquebrune-Cap-Martin et Beausoleil.
Le projet initié par la CARF permet de découvrir 8 sites remarquables, alliant parcours de découverte en autonomie et panneaux interactifs.
Lorsque certains peinent à trouver des attraits touristiques pour inciter au tourisme, tous les drapeaux de notre ville sont au vert.
Son histoire, sa situation géographique et climatique privilégiée ainsi que son patrimoine environnemental en font l'une des villes les plus attrayantes de la côte d'Azur.
Protéger, conserver, perpétuer, sont donc les valeurs que nous représentons et qui resterons notre fil conducteur jusqu'à la fin de notre mandat de Conseillère Municipale.
STOP au BETON pour un cadre de vie protégé, pour une gestion optimisée des ressources naturelles et pour minimiser les effets du dérèglement climatique (catastrophes naturelles)
Vous pouvez nous contacter par mail aux adresses suivantes : roselyne.barrois@mairiercm.fr et chantal.rigal@mairiercm.fr

Mme Noblot-Rigal et Mme Barrois-Clément
Conseillères municipales indépendantes d'opposition

GROUPE AGIR POUR ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

ROQUEBRUNE AU BOIS DORMANT

Lorsque le service communication de la mairie de Roquebrune nous a proposé une tribune pour ce numéro « Spécial Culture », nos interrogations sont apparues assez rapidement. La culture à Roquebrune ? Il y a évidemment le Vieux-Village avec l'église Sainte Marguerite et le Château médiéval, et les villas Le Corbusier et E-1027 à Cabbé. Mais il s'agit davantage de patrimoine que de culture au sens strict.

Alors répertorions les événements culturels : « Lecture en Fête », le Salon du Livre au mois de décembre, et tout le reste… en été uniquement : le Festival de théâtre, le Festival de Jazz, et les concerts organisés sur l'esplanade Jean Gioan et au Parc des Oliviers.

Côté équipements culturels, il y a la bibliothèque et l'école de musique.

Une fois cette liste à la Prévert terminée, que reste-t-il ? Un théâtre ? Non. Un cinéma ? Non. La municipalité ne compte même pas un adjoint au maire totalement dédié en charge de la Culture et du Patrimoine. Nous nous engageons à prévoir un service et à élire un adjoint au maire spécifique à la culture, au patrimoine et à l'événementiel, lorsque nous dirigerons la mairie de Roquebrune-Cap-Martin.

Au final, ce numéro « spécial » sur la culture nous interpelle. Pour dire quoi ? Dans quel but ? A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous l'ignorons. Une chose est toutefois certaine : telle la Princesse Aurore dans le classique de Disney, « Roquebrune au Bois Dormant » s'est endormie depuis bien longtemps.

Xavier BEDOUR – Guillaume CONTESSE – Sylvie MENGIN
Page Facebook « Agir pour RCM »
solidarite.agirpourRCM@gmail.com

GROUPE CAP ROCABRUNA

La culture est une partie essentielle de notre identité et peut influencer de nombreux aspects de notre vie. La richesse de notre patrimoine et de notre population fait qu'elle ne demande qu'à se développer au sein de notre ville. Plus de 400 inscrits à l'école de musique où l'on doit pousser les murs sans possibilité de se produire dans une vraie salle. Et pourtant, malgré notre patrimoine culturel et historique riche et diversifié, notre cité dortoir ronronne voire même s'éteint à l'image des lumières du parvis du château qui force le festival de théâtre à décaler ses représentations faute d'éclairage aux normes en perdant la magie de la nuit. Mais ne tirons pas sur l'ambulance, le projet d'une nouvelle école de musique combinée à une salle polyvalente sur le site de l'ancienne BA943 est une vraie bonne nouvelle que nous soutenons totalement. Malheureusement, alors que les bâtiments d'habitation devraient être livrés pour fin 2024, il nous faudra attendre au minimum 2027. Ce qui est triste, c'est qu'il y a maintenant plus de quinze ans qu'on nous promet cette salle alors, plutôt que de s'être entêté (on se demande bien pourquoi) à faire construire une station d'épuration à 30 Millions d'Euros à Roquebune avec tous les inconvénients qui en résultent, si on avait retenu la solution évidente d'un simple tuyau connecté à la station de Menton comme proposé par cette dernière, les économies réalisées auraient permis de construire non pas une salle polyvalente mais le plus grand Zénith de France, et ce, depuis longtemps ! Et en évitant les frais de location du chapiteau, on aurait même pu avoir Beyoncé à chaque Noël…
Encore une fois, il nous faut pousser et alerter pour défendre la culture. A Cap Rocabruna, nous sommes persuadés que la culture devrait toucher chaque Roquebrunois afin de les enrichir et de favoriser l'ouverture d'esprit.

Rejoignez-nous sur notre page Facebook :
https: //www.facebook.com/CapRocabruna

GROUPE MAJORITAIRE : UNIS POUR ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

La culture tient une place importante dans notre Ville.
Notre politique d'implication, de communication, de découverte, de partage et de projets, maintient et enrichit ce patrimoine exceptionnel. Le renforcement de nos services communication et patrimoine, le futur développement de l'espace culturel reflètent cette dynamique et cette volonté de maintenir et de renforcer ce lien culturel indéfectible entre les Roquebrunoises et Roquebrunois. Nos efforts sont reconnus et récompensés: Classement au patrimoine mondial de l'humanité (Unesco) classement aux monuments historiques de plusieurs sites, nomination pour les monuments préférés des francais, labels et prix récompensant nos actions, nos écoles, nos artistes, nos artisans et nos associations.
Arts, langage, technique, sont des savoirs que nous pratiquons, reconnaissons, partageons et transmettons pour préserver notre passé et imaginer notre avenir.

Cet été, laissez vous charmer par Roquebrune-Cap-Martin

Juillet-Août 2023

Roquebrune C@p-Musique/Concerts

de juillet à septembre
avec Julien Clerc le 21 juillet

Parades et Feux d'artifices

le 13 juillet et le 14 août

Pool Party

le 15 juillet

Festival de théâtre

avec l'association Châtelains et Saltimbanques
du 23 juillet au 4 août
avec Michel Leeb le 25 juillet
et le Comte de Bouderbala le 26 juillet

Soirée Chill

le 12 août

Balades C@ptivantes

Toute l'année

Retrouvez le programme estival sur roquebrune-cap-martin.fr

+d'infos : Office d'Animation Touristique
Tél. 04 93 35 62 87

ROQUEBRUNE CAP-MARTIN