

# Le Magi'



## GRAND ANGLE

50 ans de l'école de musique

## DOSSIER

100% EAC

## COUP DE PROJECTEUR

Pose de la première pierre





**04**  
**L'IMAGE**

Roquebrune-Cap-Martin, l'art de vous surprendre



**05**  
**CLIN D'OEIL**



**06**  
**GRAND ANGLE**

**06** | 50 ans de l'école de musique : retour en image  
**08** | Les grandes dates  
**10** | Pourquoi sont-ils attachés à l'école de musique ?



**12**  
**DOSSIER**

**Education Culturelle et Artistique**

**12** | EAC : une offre sur mesure pour les jeune  
**14** | EAC : une synergie entre les acteurs

« Je vais pouvoir découvrir avec mon instituteur les thématiques suivantes au cours de ma scolarité »



**16**  
**EN COULISSE**

Ces agents qui préservent la biodiversité et l'environnement



**18**  
**COUP DE PROJECTEUR**

**18** | La première pierre du groupe scolaire  
**20** | Préparer l'imprévisible : quand la Ville s'entraîne à gérer une crise



**22**  
**DÉCRYPTAGE**

Création des cabinets médicaux



**24**  
**L'EXPÉRIENCE**

6 infos clés sur Carnolès



**26**  
**FOCUS**

Gabriel Scionico et Jean Enard décorés de la Légion d'Honneur



**Patrick CESARI**  
Le Maire

Vice-Président du Département  
des Alpes-Maritimes  
Vice-Président de la Riviera Française

## *Chers Roquebrunois et chères Roquebrunoises,*

Cette édition met à l'honneur un demi-siècle de passion et de transmission musicale : les 50 ans de l'école de musique de Roquebrune-Cap-Martin. À travers des témoignages, des images d'archives et un retour sur les moments forts de cet anniversaire, nous célébrons ensemble cet héritage culturel unique.

L'éducation reste au cœur de mes priorités. La pose de la première pierre du groupe scolaire marque une étape essentielle dans la réalisation de cet établissement moderne, pensé pour offrir un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement.

2025 s'annonce également prometteuse avec l'ouverture prochaine des cabinets médicaux, un pas essentiel pour renforcer l'accès aux soins de proximité et le bien-être de tous.

Prévenir et protéger : une cellule dédiée veille pour assurer votre sécurité face aux risques majeurs.

Enfin, ce numéro vous invite à explorer l'histoire fascinante du quartier de Carnolès à travers six informations clés. Elles reflètent son rôle essentiel pour ceux qui y vivent ou y ont grandi.

Toute l'équipe municipale se joint à moi pour vous souhaiter une belle année 2025.

Très cordialement

**Patrick CESARI**  
Votre Maire

**Directeur de la publication :** Patrick CESARI  
**Directrice de la communication :** Stéphanie DEHAY  
**Rédaction :** Laurent Boxberger - Mathilde Radlowski  
**Conception-réalisation :** Barbara Sacchi  
**Crédit photos :** droits réservés à la Ville de Roquebrune-Cap-Martin - Laurent Boxberger  
© Archives Monte-Carlo SBM  
**Imprimeur :** Imprimerie Roquebrunoise -  
16, rue Victor-Hugo  
06190 Roquebrune-Cap-Martin  
**Distribution :** Ville de Roquebrune-Cap-Martin  
**Nb d'exemplaires :** 9 000

**Mairie de Roquebrune-Cap-Martin**  
22, avenue Paul-Doumer  
06190 Roquebrune-Cap-Martin  
04 92 10 48 48

**Accueil ouvert du lundi au vendredi :**  
8 h 30 - 12 h & 13 h 30 - 17 h

**www.roquebrune-cap-martin.fr**  
communication@mairiercm.fr  
Ville de Roquebrune-Cap-Martin



Le magazine est imprimé sur papier issu de forêts durablement gérées et avec des encres végétales.

Suivez les actualités sur les pages officielles :

- @VilleRoquebruneCapMartin
- @VilleRCM06190
- @villederoquebrunecapmartin
- Ville de Roquebrune-Cap-Martin



# Roquebrune Cap-Martin, l'art de vous surprendre

Et si Roquebrune vous dévoilait ses secrets ? À travers ces clichés, c'est toute la beauté de notre ville et la singularité de ses habitants que nous avons souhaité mettre en lumière. Entre une nature préservée, une mer d'azur et des traditions gourmandes, chaque image raconte une histoire, celle de Roquebrune-Cap-Martin. Découvrez ces instants uniques dès maintenant en affichage ou sur instagram. Partagez, explorez, et laissez-vous séduire par l'âme vibrante de notre belle Ville.





## Création d'un bassin de captation d'eau de source à Bellevue

Sous l'impulsion de Patrick Cesari, la Ville vient de créer dernièrement un bassin d'une capacité de 15 M3 qui recueille les eaux de la source Bellevue. Des travaux d'aménagement ont été réalisés en 2023 jusqu'au 1er trimestre 2024. Sur le talus attenant, un aménagement paysager a également été créé. Ces plantes seront arrosées grâce à l'eau récupérée par le bassin, le service des Espaces verts pourra aussi remplir des cuves d'arrosage ou celles des balayeuses de la voirie. Le coût est de 84 342.00€ HT avec une subvention du Département des Alpes-Maritimes de 12 651.00€ HT soit environ 15%.

## Pose de la 1<sup>ère</sup> pierre du futur Centre d'Incendie et de Secours

Moment historique pour notre commune. La première pierre du futur Centre d'Incendie et de Secours (CIS) de Roquebrune-Cap-Martin a été posée le lundi 27 janvier 2025, avenue du Danemark, dans le quartier du Hameau, en présence de Patrick Cesari, Maire de Roquebrune-Cap-Martin et Vice-Président du Département des Alpes-Maritimes, Laura Reynaud, sous-préfète, Charles-Ange Ginesy, Président du Département des Alpes-Maritimes, Yves Juhel, Maire de Menton et Président de la CARF, René Dies, contrôleur général du SDIS 06, Alexandra Masson, députée, Gabrielle Bineau et Sébastien Olharan conseillers départementaux, Sandra Paire, conseillère régionale, Stéphane Vincent, Commandant du Corps des sapeurs-pompiers de Monaco et de nombreux élus du territoire et de maires de la Carf.

Choisi spécialement par le SDIS 06 l'emplacement stratégique du Centre de Première Intervention (CPI) accueillera un effectif de 4 pompiers en garde 24h/24, extensible à 7 en période estivale. Il disposera d'équipements modernes et de moyens d'intervention adaptés tels qu'un Véhicule de Secours et d'Assistance aux Victimes (VSAV) et un Fourgon Pompe-Tonne Léger (FPTL). Avec 1235 interventions effectuées en 2024 par l'antenne de premier secours de RCM, il viendra également en renfort des interventions efficaces de Menton et Beausoleil. Pensé pour l'avenir, ce CIS s'inscrit dans une démarche Green deal soutenue par le département avec des matériaux durables, une isolation optimisée, une gestion énergétique responsable et un chantier propre.

Patrick Cesari, le Maire, a salué l'importance d'un tel service pour les habitants, la qualité du projet qui répond parfaitement aux besoins exprimés par le Capitaine Caille, et la collaboration exemplaire entre la Ville, le SDIS, le Département, la Communauté d'Agglomération et les pompiers de Monaco. Un projet ambitieux à 2,7 millions d'euros, dont 300 000 € financés par la commune, avec la cession du terrain au SDIS pour 1 euro symbolique. Cette première pierre marque un engagement fort pour garantir aux Roquebrunois une protection toujours plus rapide, efficace et adaptée.



# Célébration des 50 ans de l'école de musique

Depuis 1974, l'école municipale de musique, de chant et de théâtre Paul-Michelot transmet son amour de la musique et des arts à des générations d'élèves. Retour sur un demi-siècle d'excellence culturelle, d'innovations pédagogiques et d'engagement.

La Ville et l'école municipale de musique, de chant et de théâtre Paul-Michelot ont proposé une série d'événements culturels marquants à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire.

Le programme a débuté vendredi 20 septembre avec un **concert exceptionnel en l'Église Sainte-Marguerite**, dirigé par les professeurs de l'école. En parallèle, un **jeu de piste musical** intitulé « *La partition perdue* » a été organisé dimanche 13 octobre. Enfants et parents devaient compléter une partition pour découvrir un morceau mystère. Trois ateliers créatifs leur ont également permis de fabriquer des instruments à partir de matériaux recyclés. La journée s'est terminée par la découverte d'instruments originaux, comme le xylophone tube et le parasol à flûtes à eau. La célébration s'est poursuivie avec deux temps forts en décembre : mercredi 18 décembre, les élèves ont présenté le **traditionnel concert de Noël**. Diverses classes et formations musicales se sont produites sur la scène pour le plus grand plaisir des mélomanes présents. Cordes, percussions, vents et autres ensembles ont donné le la de cet anniversaire.



Concert de Noël

Pour la deuxième représentation ayant eu lieu samedi 21 décembre, **une création mondiale inédite a rendu hommage à Paul-Michelot**. Avant le début du concert, Jean-Louis Dedieu, premier adjoint a pris la parole pour rappeler qui était Paul Michelot, évoquer son parcours et souligner son apport considérable à l'école.

La première représentation de la soirée a d'ailleurs été celle de l'orchestre de mandolines, un ensemble qui a célébré également ses 50 ans. Le public, venu en nombre et captivé, a pu assister à une création mondiale en hommage au fondateur, mêlant instruments, chant et théâtre. Ce spectacle multidisciplinaire a réuni des ensembles instrumentaux, du chant, du théâtre et une rétrospective retraçant cinq décennies d'histoire et de passion au sein de l'école.



Jeu de piste musical



Con





Création mondiale inédite a rendu hommage à Paul-Michelot



### EXPOSITION: 50 ANS D'EXCELLENCE MUSICALE À DÉCOUVRIR

L'exposition, présenté à l'occasion des concerts anniversaires de décembre, a mis en lumière les moments forts de l'histoire de l'école : des premiers concerts aux distinctions nationales, en passant par les initiatives innovantes et inclusives.

À travers des photos, des témoignages et des archives, cette rétrospective offre un véritable voyage dans le temps, célébrant un demi-siècle d'engagement culturel et de partage.

#### ⊕ d'infos

Retrouvez l'exposition sur le bord de mer, esplanade Joséphine Baker jusqu'à fin mars



Concert en l'Église Sainte-Marguerite

## ET DEMAIN

L'école municipale de musique, chant et théâtre Paul-Michelot continue de grandir et d'innover pour toutes les générations.

### DEUX NOUVELLES DISCIPLINES POUR ÉVEILLER LES TALENTS



- ▶ **Le chant** : en solo ou en chœur, il permet d'explorer techniques vocales, interprétation et diversité musicale.
- ▶ **Le théâtre** : Une approche ludique pour découvrir l'art de la scène, l'improvisation et la mise en scène.

### DES PROJETS CRÉATIFS

Le jeu de piste musical, « La note perdue » proposé aux enfants de 5 à 13 ans sera reconduit l'année prochaine.

### UNE ÉCOLE DE MUSIQUE POUR TOUS

L'école continue de s'ouvrir à tous, avec des cours adaptés pour les enfants à besoins spécifiques. Cette initiative inclusive valorise les capacités uniques de chacun tout en développant concentration et coordination.

### LA MUSIQUE HORS LES MURS

Au-delà des cours, l'école de musique rayonne bien au-delà de ses murs. Elle contribue activement à la vie culturelle de la Ville et suscite les futures vocations musicales. Chaque année, elle propose au public des rendez-vous incontournables : le traditionnel concert des professeurs en septembre à l'église Sainte-Marguerite, la Fête de la Musique, et le concert de Noël sur l'esplanade Jean Gioan. Les élèves se produisent également dans les crèches, les écoles et les maisons de retraite, tissant des liens intergénérationnels précieux.

22

disciplines instrumentales  
et artistiques

390

élèves

24

professeurs passionnés



# 50 ans de l'école de musique : les grandes dates



1974 - 1<sup>er</sup> concert annuel de l'école de musique

**1974**

En janvier 1974, les époux Michelot s'installent à Roquebrune, pour savourer une retraite bien méritée. Mais la passion de la musique l'emporte, et ils fondent l'école municipale de Musique en février 1974. Le 15 mars de cette même année il donne un premier concert avec quatre solistes et un premier groupe de quinze musiciens. Trois disciplines sont enseignées : mandoline, guitare et trompette.



1984 - L'orchestre de mandoline participe à la fête de la musique au musée d'Orsay, en présence du ministre de la culture Jack Lang et de nombreux officiels

**1984**

En juin 1984, vingt élèves musiciens de l'orchestre de l'école municipale de la ville ont eu l'honneur d'être sélectionnés pour participer à la fête de la musique en présence du ministre de la culture Jack Lang et de nombreux officiels dans le prestigieux hall de l'ancienne Gare d'Orsay, quatre concerts sont donnés à cette occasion.



1983 - Concours à Romans

**LES ANNÉES 80**

Le succès de l'orchestre de mandolines arrive très vite avec l'obtention de nombreux prix. Dès 1983, il accède à la division excellence au concours de Romans pour finir 1<sup>er</sup> de France au concours international en Moselle. Christine Rossi, élève et professeur, remporte le concours national d'accordéon classique en 1986. Elle s'est également distinguée sur la scène internationale en remportant trois concours : en 1987 aux Pays-Bas, en 1989 en Italie et en 1990 en Allemagne de l'Est.



1998 - Concert à l'Orangerie à Menton

**1999**

A la disparition de Paul Michelot à l'âge de 87 ans. L'école adopte son nom en hommage à son fondateur. Un héritage qui inspire les générations...



**2000**

L'école de musique s'installe à la Villa Sorrente pour offrir un plus grand confort aux élèves. Elle continue de grandir et d'innover.



2000 - La Villa Sorrente



2009 - Inauguration de l'extension de l'école de musique

**2008**

L'ouverture d'une nouvelle salle dédiée aux percussions enrichit son offre pédagogique et offre un espace adapté à la pratique rythmique. Classique, jazz ou contemporain, chaque élève trouve sa place et s'épanouit dans un univers musical varié.



2019 - Concert de l'école de musique sur l'esplanade Jean-Gioan

**2014, DÉJÀ 30 ANS !**

De l'éveil musical pour les tout-petits aux cours pour adultes, l'école offre un accès à la musique pour tous avec plus d'une quinzaine de disciplines enseignées.



2021 - Maria Atanasoaei finaliste à l'émission « Prodiges »

**2021**

Après des mois de silence imposés par la pandémie, chacun redécouvre la joie de jouer ensemble, faisant à nouveau vibrer les murs de l'école et les cœurs de tous, et surtout celui de Maria Atanasoaei, élève de l'école de musique et finaliste de l'émission « prodige » en 2021.



2024 - Jeu de piste musical pour les 50 ans de l'école

**2024**

L'école de musique continue de grandir avec deux nouvelles disciplines, chant et théâtre et accueille désormais 390 élèves encadrés par 24 professeurs passionnés.





# Pourquoi sont-ils attachés à l'école municipale de musique Paul-Michelot ?

Le cinquantenaire de l'institution roquebrunoise est l'occasion idoine d'interroger les acteurs qui la font vivre. Rencontres avec celles et ceux qui écrivent son histoire...



## MARC FLORIAN Directeur de l'EMM

« Je suis attaché à cette mission car les élus soutiennent ma passion pour former des musiciens amateurs et de futurs professionnels. Nous les encourageons à s'impliquer dans la vie artistique et culturelle en proposant des actions de sensibilisation, de découverte et de développement des publics, que ce soit en musique, théâtre ou chant. Cette éducation artistique, ancrée dans la vie de la cité, est essentielle pour démocratiser l'accès à la culture. Elle développe la sensibilité et l'éveil artistique, tout en expérimentant différentes œuvres. Notre établissement joue aussi un rôle de ressource pour de nombreuses pratiques artistiques, garantissant un accès ouvert à la formation et à la culture pour tous ».



## CHRISTINE ROSSI Professeure d'accordéon

« Mon attachement à cette école s'explique par mes racines profondes à Roquebrune-Cap-Martin. En tant qu'enfant du pays, j'ai vécu mes premières expériences marquantes, aussi bien personnelles que professionnelles, au sein de cette commune. C'est ici que j'ai fait mes premiers pas dans la musique avec Paul Michelot, donné mes premiers concerts, découvert ma vocation pour la pédagogie et vécu ma première expérience en tant que directrice. Ces étapes fondatrices ont renforcé ma fidélité et mon engagement envers cette collectivité, qui occupe une place centrale dans mon parcours et mes aspirations ».







## OLIVIA VALGELATA

### Professeure de mandoline

« Je me sens profondément attachée à l'école de musique, car elle fait partie intégrante de ma vie depuis mon enfance. J'y suis inscrite depuis l'âge de 8 ans, et au fil des années, l'école est devenue un véritable pilier dans mon parcours musical et personnel. J'ai eu la chance d'étudier la musique aux côtés de son fondateur Paul Michelot, une expérience qui a façonné ma compréhension de l'école et des valeurs qu'elle incarne. Un moment marquant dans cette histoire fut lorsque j'ai succédé à Paul Michelot en 1999, ce qui m'a permis de pérenniser certaines traditions tout en apportant ma vision personnelle. La classe de mandolines, qui fait partie de l'héritage de l'école, est pour moi essentielle, et je m'investis pleinement pour qu'elle continue de prospérer. Elle a toujours été un lieu d'épanouissement et de développement, et je suis fière d'y contribuer encore aujourd'hui ».

## ISABELLE BROCH

### Elève mandoliniste

« Je suis attachée à l'école de musique car j'en suis la première élève et j'ai connu l'orchestre à son tout début. Je peux dire que j'ai grandi avec eux puisque j'avais 9 ans à l'époque. Tout comme Paul Michelot que j'ai aussi suivi pendant longtemps et qui m'a transmis la passion de la musique. Il en est de même pour Olivia Valgelata qui jouait en seconde mandoline quand j'étais dans l'ancien orchestre et qui maintenant le dirige et a su l'élever à un très bon niveau. Mais on ne peut pas parler du premier orchestre et de la naissance de l'école de musique sans évoquer Marie-Antoinette Michelot qui suivait son mari dans tous les concerts et à toutes les répétitions. Elle nous surveillait d'ailleurs étroitement. C'est pour toutes ces raisons que j'ai un attachement particulier à l'orchestre et à l'école ».



## LINA MENDES BORGES ET EVA CHANOIS

### Jeunes élèves mandolinistes

« On adore cet instrument parce qu'il a un son génial ! On aime la musique, chanter, et dans nos familles, il y a déjà des personnes qui jouent de la mandoline, alors on veut faire comme elles. C'est vraiment un super instrument, on apprend à jouer avec tous les doigts. Et puis Olivia (Valgelata, Ndlr) est super ! ».



# EAC : une offre sur mesure pour les jeunes

Depuis plusieurs années, la Ville s'engage activement à faire découvrir son patrimoine et ses pratiques artistiques aux jeunes générations à travers des parcours éducatifs variés. Ces actions, déjà ancrées dans la vie culturelle de la Ville, s'inscrivent désormais dans le cadre du dispositif 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC).



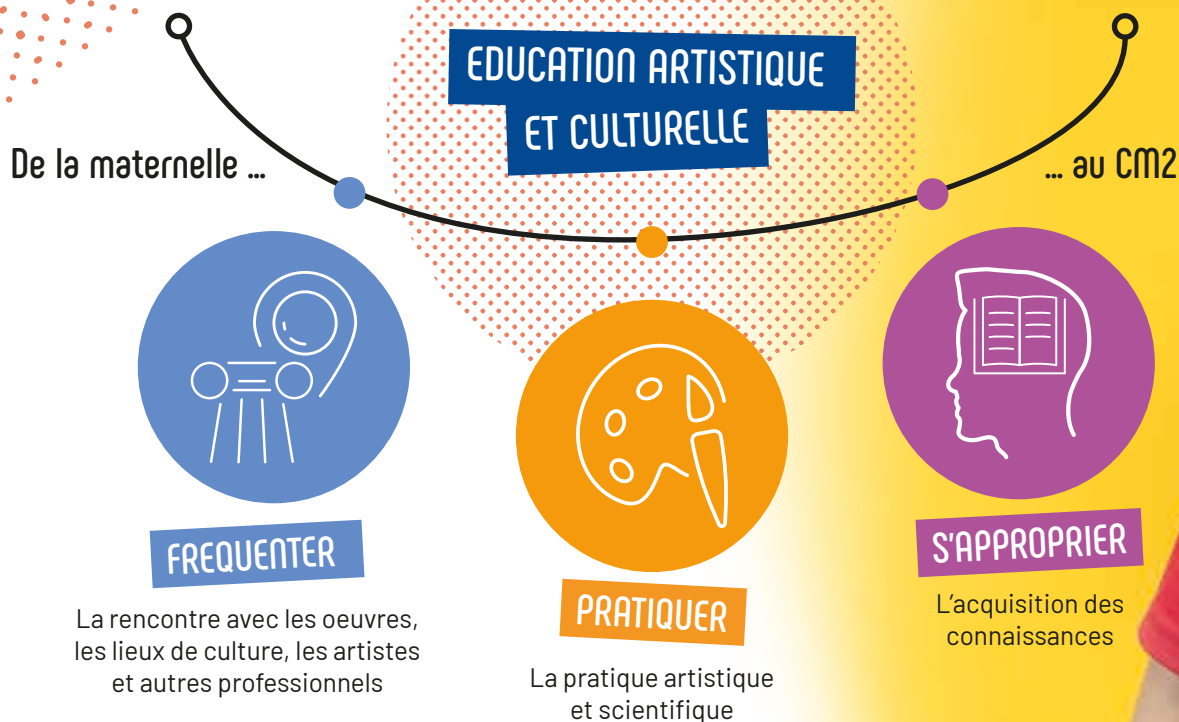
Porté conjointement par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, ce dispositif vise à garantir que 100% des jeunes aient accès à une éducation artistique et culturelle de qualité.

Parmi les 8 villes pilotes dans les Alpes-Maritimes, Roquebrune-Cap-Martin se distingue par la richesse de

son patrimoine et son engagement à éveiller la curiosité et la créativité des enfants dès leur plus jeune âge.

**L'objectif** : permettre à chaque élève, au moins une fois dans sa scolarité, de découvrir les sites patrimoniaux emblématiques de la ville et d'en explorer les pratiques artistiques et culturelles.

## Les parcours EAC, c'est quoi ?



## 5 thématiques proposées

Les parcours seront mis en place progressivement...



« Je vais pouvoir découvrir avec mon instituteur les thématiques suivantes au cours de ma scolarité »

## Un partenariat avec le château de Versailles

Dans le cadre de l'opération « Adopte un monument », initiée par la Ville, les élèves de CM1-CM2 de l'école du Rataou, guidés par leur enseignant Simon Labartette, explorent l'histoire du château de Roquebrune, ses transformations et sa préservation. Au programme également, des visites grâce à l'intervention de Christine Didier, historienne, chargée de patrimoine et de culture auprès de la Ville de RCM. Un partenariat unique avec le château de Versailles enrichit ce projet, permettant aux élèves de participer aux master classes « Vivre à Versailles ». Ces séances, animées par des professionnels du patrimoine de Versailles, explorent des thématiques telles que la vie quotidienne, la mémoire, la conservation et la restauration des monuments, avec pour objectif de comparer la vie au château de Roquebrune à celle à Versailles. Sélectionnée parmi seulement dix établissements de l'académie de Nice, l'école du Rataou représente Roquebrune dans ce projet d'envergure mené par la Délégation Académique pour l'Art et la Culture, le château de Versailles et des partenaires culturels.

### EN CHIFFRES

# 1 137

élèves seront concernés chaque année par les ÉAC



# Les EAC : une synergie entre les acteurs

La création des parcours repose sur une collaboration étroite entre l'Éducation nationale, le ministère de la culture, la Ville, les établissements scolaires et les acteurs culturels locaux.

## FLORENCE MAZZA

**Ajointe aux affaires scolaires à la Ville**

L'intérêt est de bénéficier dès le plus jeune âge, tout au long de la scolarité de l'élève, d'un enrichissement culturel par des échanges, des rencontres, des ateliers, des découvertes artistiques, sportives. Ce projet est un nouvel outil de l'éducation artistique et culturelle proposé aux enseignants pendant l'année scolaire. Les enfants deviennent des acteurs culturels de leur territoire, partageant leurs découvertes avec leurs parents.



## MALAMINE SISSOKO

**Inspecteur de l'Éducation nationale**

L'EAC, au-delà de permettre une meilleure compréhension du monde, est également un levier pédagogique et didactique favorisant l'apprentissage des savoirs fondamentaux. Elle donne du sens aux enseignements et est une source de motivation pour les élèves.



## CHRISTINE DIDIER

**Chargée du patrimoine et de la culture  
Coordonne la démarche EAC pour la Ville  
et intervenante dans les écoles**

L'Éducation Artistique et Culturelle joue un rôle crucial dans la formation des élèves en enrichissant l'expérience éducative et en favorisant une approche différente au regard des apprentissages scolaires plus classiques. Les différents projets proposés permettent aux élèves de développer leur créativité, leur sensibilité et leur esprit critique. Elle favorise également l'expression et la confiance en soi ainsi que la capacité de travailler en groupe.





### JACQUELINE ORENCO

**Directrice de l'école de la plage, coordonne le travail d'écriture des différents parcours**

Le 100% EAC est une volonté gouvernementale qui consiste à offrir à chaque élève une éducation artistique et culturelle, elle est inhérente à la pédagogie. En construisant le rapport à l'altérité et à l'esthétique, elle permet une ouverture au monde en partant de la connaissance de ce qui se passe sur son territoire. L'ambition au service des élèves est de permettre, partout sur le territoire français, de la maternelle à la classe de Terminale, de vivre la culture, sous toutes ses formes. Cela concerne tous les élèves de tous niveaux. Les divers projets pédagogiques se font en partenariat avec les communes, les départements et les académies.



### SANDY COLI

**Responsable périscolaire  
Coordonne le travail des animateurs du périscolaire pour créer des parcours en lien avec les programmes scolaires des différents cycles**

Je suis chargée de mettre en place les EAC sur les temps périscolaires et accueils de loisirs des mercredis. Cela doit permettre la mise en place d'activités culturelles sur les temps périscolaires et proposer des projets en lien avec l'école autour des EAC afin d'agir en complémentarité des enseignements scolaires.



## En route vers la labellisation

L'objectif de la ville est clair : obtenir la labellisation 100% EAC pour valoriser son engagement et ses initiatives innovantes mises en place depuis plusieurs années.

## Le label 100% EAC, c'est quoi ?

Créé en 2021, par le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle, il distingue les collectivités porteuses d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle destiné à l'ensemble des jeunes de leur territoire.



# Ces agents qui préservent la biodiversité et l'environnement

Ils connaissent le territoire comme leur poche et font des rencontres parfois surprenantes, voici quelques anecdotes contées par celles et ceux qui veillent sur notre patrimoine vert

## LA LAIE ET SES PETITS

Les chemins communaux sont régulièrement entretenus par les agents des espaces verts, dame Nature les oblige à régulièrement les toiletter afin que les randonneurs puissent sereinement crapahuter sur nos versants. Jo Lorenzi, agent communal, se souvient qu'il y a plus d'une dizaine d'années, il avait fait une drôle de rencontre sur le chemin de la Crueja au-dessus du village. « Nous avions un chantier et on devait dégager l'accès à la source de la Crueja, après avoir mis nos équipes en place, on m'alerte de la présence d'une laie avec ses six marcassins. Elle était dans son terrier près de la source et de l'endroit où l'on devait intervenir. On a sécurisé le vallon pour ne pas l'apeurer et on a travaillé toute la journée avec elle et ses petits ».



## LES PIVERTS DU PARC DU CAP MARTIN

Les volatiles élisent également domicile dans nos espaces verts et bien évidemment, le parc du Cap-Martin est un abri somptueux pour nos amis ailés. Christophe Marty et Serge Clément, gardiens de l'écrin vert racontent. « Nous accueillons depuis plusieurs années un couple de pivert, monsieur est parfois seul mais la femelle revient souvent. On les voit de très bonne heure le matin et à la fermeture tard le soir. On est les seuls à connaître leur habitat. On n'en a pas fait volontairement la publicité pour les laisser paisibles ». Ils ont aussi l'habitude de croiser annuellement plusieurs huppés fasciés en hiver au moment des flux migratoires. « Elles sont moins sauvages que les piverts », précisent-ils.

Il n'est pas rare également qu'ils aperçoivent des faisans en période de chasse. « On les protège si besoin même si c'est un animal craintif de nature ».







### DES ESSAIMS D'ABEILLES...

Ces derniers temps, les abeilles ont parfois pris le chemin menant à Roquebrune-Cap-Martin. Des contingents bourdonnants qui ont nécessité l'intervention des services municipaux. « On a vu une ruche complète se déplacer, elle ressemblait à un ballon de rugby et s'est posée dans le parc du Cap-Martin. On a dû faire appel à plusieurs reprises à un apiculteur professionnel, à chaque fois on a protégé le périmètre envahi par les abeilles. L'apiculteur intervient le soir à la fermeture pour déloger l'essaim en déposant non loin une ruche avec une reine à l'intérieur, il met aussi de la gelée royale au pied pour les attirer ». Une technique éprouvée pour rapatrier les butineurs à bon port.

### DES TORTUES SUR LA 1<sup>ÈRE</sup> DFL

Lorsque les agents des espaces verts sillonnent la cité, leur sens de l'observation permet parfois de sauver des vies animales. « Une fois, un de mes agents roulait sur la 1<sup>ère</sup> DFL en direction du cimetière et a vu sur la route quelque chose qui ressemblait à une grosse pierre. Il s'est arrêté et il s'avère que c'était une tortue, on l'a donc remise tout simplement dans la nature en sécurité », relate Sabrina Di Pasqua des espaces verts. Les reptiles et les renards font aussi partie des rencontres animales inopinées. Là aussi, les agents veillent à ne pas déranger les animaux et à toujours les protéger.



### ET AUSSI

#### Quand les sapins de Noël servent au paillage...

Lors de la période des fêtes de fin d'année, la Ville a proposé un service de récupération des sapins de Noël (uniquement les végétaux) en disposant plusieurs enclos de stockage dans les différents quartiers de la ville. Cependant, cette action ne s'est pas arrêtée à un simple service de récupération. Tous les sapins ont ensuite été broyés en

copeaux par les agents municipaux. Des kilos et des kilos de petits morceaux de bois qui vont servir prochainement au paillage. Et c'est le parc du Cap Martin qui a bénéficié en premier lieu de cette action. Les grandes jardinières de rosiers, situées au cœur du parc du Cap Martin, ont été allègrement alimentées pour une floraison optimale. On vous rappelle que le paillage consiste à couvrir le sol, autour des plantations, avec des paillis constitués par différents matériaux d'origine naturelle organique ou minérale.



# La première pierre du groupe scolaire

C'est au cœur du chantier de la ZAC de Carnolès, lundi 13 janvier, que Patrick Cesari, a posé la première pierre de la future école. Laquelle remplacera l'actuel groupe scolaire de La Plage.

Le nom de ce futur établissement n'est d'ailleurs pas encore connu puisque le premier magistrat a demandé publiquement aux enfants d'y réfléchir. Une volonté de l'édile d'inclure la jeunesse pour que cette dernière s'approprie véritablement ce futur lieu de vie.

Ce moment hautement symbolique s'est déroulé notamment en présence de la sénatrice, Dominique Estrosi-Sassone, et de Malamine Sissoko, inspecteur académique de la circonscription. La surface totale du groupe scolaire est estimée à 3 000m<sup>2</sup> et comprendra 14 classes pour l'accueil de 420 enfants. Au niveau de la construction, tout a été pensé pour l'utilisation de matériaux respectant l'environnement avec notamment 225 m<sup>2</sup> de panneaux solaires. La livraison est prévue lors de la rentrée 2026.

## DEUX CAPSULES POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

Lors de cet événement, plusieurs enfants de l'école de La Plage ont pris la parole devant l'assemblée accompagnés d'enseignants. Autre symbole fort, deux capsules - hermétiquement fermées, contenant des dessins et autres textes d'enfants ont été placées dans la première pierre. Ces dernières seront ouvertes par les générations futures.



## DE SÉRIEUX ATOUTS

Les espaces verts seront omniprésents avec une cour végétalisée et ludique. Un mini terrain de sports trônera également dans l'enceinte scolaire pour inciter les jeunes à l'activité sportive. Une bibliothèque permettra également d'offrir un espace culturel ouvert à tous les enfants et des espaces modulables prévus et propices aux activités notamment artistiques. Quant aux salles de classe, elles sont annoncées lumineuses et confortables grâce à l'utilisation de matériaux écologiques respectueux de la santé.

## ACTEURS DU PROJET ET FINANCEMENT

Si la Ville de Roquebrune-Cap-Martin est maître d'ouvrage, c'est le groupement Vollenweider et Atelier Fernandez accompagnés par le bureau d'études Artélia qui sont les architectes du projet. Le coût de ce dernier est porté à 15,5 millions d'euros. Le financement a été monté sans emprunt avec la sollicitation de subventions auprès de l'Etat, du Département des Alpes-Maritimes, de la Société Publique Locale d'Aménagement (SPLA), de la Communauté d'Agglomération de



Cour de récréation élémentaire



**d'infos**  
SCANNEZ-MOI  
film du groupe scolaire





De gauche à droite, Malamine Sissoko, inspecteur académique de la circonscription, Patrick Cesari, maire et Dominique Estrosi-Sassone, sénatrice, entourés des enfants de l'école La Plage.

la Riviera Française (CARF) et de la Caisse d'Allocation Familiales (CAF). Participation financière de la ZAC à hauteur de 2.5 millions d'euros.



Entrées du groupe scolaire

 d'infos

<https://www.roquebrune-cap-martin.fr/16548-carnoles.htm>

**ET AUSSI**

## Ecole du Cap : un nouveau bâtiment périscolaire

Le local périscolaire actuel sera entièrement démoli pour laisser place à un bâtiment en dur. Cette nouvelle structure offrira des conditions optimales de confort, notamment grâce à un bardage en bois conçu pour limiter les nuisances sonores et la résonance. Les enfants bénéficieront ainsi d'un cadre plus serein, propice à leurs activités quotidiennes. Le chantier prévoit également le doublement et la rénovation complète des sanitaires tant en maternelle qu'en élémentaire. Des sanitaires seront prolongés jusqu'au bâtiment périscolaire pour permettre une circulation à l'abri des intempéries. Pendant toute la durée des travaux, une entrée provisoire, située sur l'avenue Bedoux sera mise en place pour permettre aux élèves d'accéder à la cantine en toute sécurité. Pour tous les piétons, l'escalier reliant l'avenue Bedoux et Fleury sera fermée durant les travaux. Une zone d'attente sera



aménagée pour améliorer la sécurité aux abords de l'établissement et le confort des parents accompagnant leurs enfants. L'avenue Fleury a récemment été rénovée, avec la création d'un plateau traversant, qui renforce la sécurité et facilite les cheminements des piétons.

**Les travaux sont réalisés courant du premier semestre pour une livraison en septembre 2025.**

# Préparer l'imprévisible : quand la ville s'entraîne à gérer une crise

Une simulation a mobilisé, les 14 et 15 janvier 2025, une cellule de crise installée à la mairie, pour étudier en temps réel les effets d'un séisme.



La Ville a participé à un exercice pour évaluer la gestion des effets d'un séisme de magnitude 6. Cette opération, initiée par la préfecture des Alpes-Maritimes et impliquant plusieurs communes, a permis de tester le Plan Communal de Sauvegarde (PCS).

## UN POSTE DE COMMANDEMENT EN ACTION

Une cellule de crise s'est rapidement constituée, regroupant Christian Martin, élu en charge de la sécurité, le directeur général des services, la Police municipale et les directeurs du CCAS, des services techniques et de la communication. Ce poste central avait pour mission de coordonner les actions de secours et d'organiser les opérations indispensables à la gestion de la crise : évaluation des dégâts, secours aux populations, mise en

place de points de regroupement et relogements d'urgence. « Nous avons dû faire face à une série de situations critiques tout au long de la journée. Il s'agissait notamment de trouver des solutions d'hébergement d'urgence, de réguler la circulation, de mettre en place des points de distribution d'eau » : explique Christian Martin, élu en charge de la sécurité, qui a endossé le rôle de Directeur des Opérations de Secours (DOS). Représentant du maire, il a été chargé de lui transmettre les informations en temps réel et de lui rendre compte de l'évolution de la situation. En lien direct avec le préfet, il a occupé une position clé au sein de la chaîne opérationnelle.

## UN SCÉNARIO CATASTROPHE DÉTAILLÉ

Les événements simulés ont inclus la destruction de logements et

d'infrastructures, l'interruption des liaisons ferroviaires, le blocage des routes et, enfin, une rupture totale des liaisons informatiques, obligeant les équipes à utiliser des téléphones satellitaires. Chaque heure, de nouvelles épreuves ont été imposées aux participants, qui ont dû démontrer leur capacité d'adaptation et de réaction face à l'urgence. Dans cet exercice grandeur nature, les échanges avec le Centre Opérationnel Départemental (COD) ont principalement transité par mail. Sous la houlette du préfet, ce centre névralgique a réuni policiers, gendarmes, services de l'État et représentants des collectivités pour coordonner les actions. Pendant ce temps, au Poste de Commandement Communal (PCC), la police municipale ainsi que le CCAS a été en première ligne, traitant appels téléphoniques et messages pour assurer une liaison fluide entre les différents intervenants. Une simulation éprouvante, mais essentielle pour tester les rouages de la gestion de crise.

## VERS UN PLAN D'ACTION RENFORCÉ

Cette simulation a été riche en enseignements. Le débriefing prévu dans les prochains jours permettra de dresser un bilan détaillé des forces et des axes d'amélioration identifiés au cours de cet exercice. Ces derniers sont essentiels pour tester et améliorer les dispositifs d'alerte, de coordination et de réponse face à un risque sismique.



# Plan communal de sauvegarde

1

## EVÉNEMENT

Un événement est signalé  
(exemple : séisme, tsunami)



### Qu'est-ce que le Plan Communal de Sauvegarde ?

Le Plan Communal de Sauvegarde est un dispositif opérationnel obligatoire pour les communes exposées à des risques majeurs, comme les séismes. Il s'agit d'un plan prévoyant l'organisation des moyens et des ressources de la commune pour protéger les populations, limiter les conséquences des catastrophes et rétablir une situation normale dans les meilleurs délais.

4

## ACTIVATION DU PCS

Le **Maire** (Directeur des Opérations de Secours) se rend sur place, évalue l'ampleur de la crise et prend les premières mesures d'urgence. Il active le Plan Communal de Sauvegarde et supervise les actions.



Maire

5

## ROLE DU POSTE DE COMMANDEMENT COMMUNAL (PCC)

Le **Directeur General des Services et l'élu en charge de la sécurité** :

- ▶ Évaluer des besoins sur le terrain,
- ▶ Coordonner et suivre des opérations
- ▶ Mettre en œuvre des mesures d'urgence
- ▶ Coordonner les partenaires extérieurs : département, sapeurs-pompiers, préfecture, entreprises privées.
- ▶ **Police municipale** : sécuriser des zones à risque et coordonne les évacuations

## INFORMATION

Les témoins préviennent les pompiers ou l'alerte est donnée par le Préfet suite à un bulletin météo



Préfet



Police



Les pompiers

### ILS INFORMENT LE MAIRE

## ÉVALUATION DES RISQUES

Le **Maire** évalue si l'événement peut entraîner des risques pour la population :

### OUI

Activation du Plan Communal de Sauvegarde (PCS)

### NON

Fin du processus.



2

3



Les bons gestes à adopter  
SCANNEZ-MOI !



Cabinet médical en face de la Mairie - Photos non contractuelles

# Création des cabinets médicaux

**Soutien aux médecins, collaboration étroite avec l'Agence Régionale de Santé (ARS), recherche active de praticiens...**

**La Ville s'engage pleinement pour renforcer l'accès aux soins et offrir à ses habitants une couverture médicale de proximité.**

L'accès aux soins est une préoccupation quotidienne qui nous concerne tous. Bien que la santé ne soit pas une compétence municipale, la Ville, en partenariat avec le CCAS et l'Agence Régionale de Santé (ARS), agit activement pour pallier la pénurie de médecins et répondre aux besoins croissants des habitants.

Cette collaboration en amont permet d'identifier les besoins du territoire, notamment dans les zones blanches, où l'offre de soins est particulièrement insuffisante ou inexistante, et de sélectionner des praticiens pour y remédier.

L'objectif est de créer un maillage médical efficace, en répartissant les professionnels de santé de manière stratégique pour garantir un accès équitable aux soins sur l'ensemble de la commune. La Ville investit également dans la création de deux cabinets médicaux modernes,

entièrement rénovés et adaptés. Ces infrastructures, dotées de matériel, seront mises à disposition des praticiens sélectionnés par l'ARS, en contrepartie de redevances attractives.



EN CHIFFRES

**360 000 €**

investis pour augmenter l'offre de soin sur la Ville





Cabinet médical en face de la Mairie - Photos non contractuelles

## UN CABINET D'INFIRMIERS LIBÉRAUX

A partir du mois de février 2025, le CCAS mettra à disposition au sein de la résidence des Voiles du Cap, quartier de Saint-Roman, des locaux pour l'installation d'un cabinet d'infirmiers libéraux. Ce cabinet permettra de répondre à la forte demande en soins infirmiers dans ce quartier.



## UN CABINET MÉDICAL EN FACE DE LA MAIRIE

Situé au rez-de-chaussée de la résidence Saint-Martin, face à la mairie, un nouveau cabinet médical ouvrira ses portes au deuxième semestre 2025. La Ville procède actuellement à la rénovation complète de quatre locaux destinés à accueillir quatre médecins généralistes ou spécialistes sélectionnés par l'ARS. Ces aménagements incluent la

réfection des réseaux d'eau et d'électricité, le remplacement des fenêtres pour une meilleure isolation apportant un confort thermique et phonique accru. Des travaux de peinture et l'aménagement de cloisons viennent parfaire cet espace, pensé pour répondre aux besoins des professionnels de santé et garantir un cadre accueillant pour les patients.



Cabinet médical de Saint-Roman - Photos non contractuelles

## UN SECOND CABINET À SAINT ROMAN

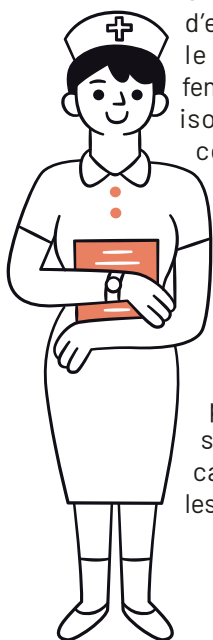
Dans le quartier de Saint-Roman, identifié comme zone blanche par l'ARS, en raison d'un manque de professionnels de santé, sur le parking Ange Gay, la Ville aménage deux locaux destinés à accueillir deux médecins généralistes. Comme pour le cabinet médical face à la mairie, les travaux portent sur des aménagements modernes et fonctionnels, incluant des améliorations thermiques et acoustiques, ainsi que des installations adaptées pour offrir un cadre agréable et pratique aux usagers. L'ouverture est prévue au cours du deuxième semestre 2025.

### PLUS D'INFOS

Vous êtes professionnel de santé et souhaitez-vous installer sur la Ville, contactez le CCAS au

☎ 04 93 28 18 92

✉ [accueil@ccasrcm.fr](mailto:accueil@ccasrcm.fr)



# 6 INFOS CLÉS SUR CARNOLES

## LE QUARTIER DU BANASTRON



Dans les années 1640 Jean Jérôme de Monléon, descendant d'une vieille famille originaire de Gênes reçoit des mains d'Honoré II les terres qui constituent aujourd'hui le Banastron. Ce domaine dont le nom signifie « la petite corbeille » lui a été offert en remerciement pour services rendus à Monaco en même temps que ses lettres de naturalisation et noblesse. La présence des Monleon dans ce quartier est encore marquée aujourd'hui par la magnifique villa de style florentin qu'ils firent construire aux lendemains de la 1er guerre mondiale : la villa Bellando

## CINÉMA

En 1927, les époux Bianchi font l'acquisition dans l'avenue du Banastron du cinéma de Carnolès qui se trouvait dans un ancien marché couvert. Il prend alors le nom de « Variété Carnolès ». Cet espace spacieux, de plus de 300 places, est chauffé l'hiver et rafraîchi avec des pains de glace l'été. Les débuts du cinéma parlant font l'objet de véritables campagnes publicitaires à travers la Ville.



## FRESQUES ET SGRAFFITO

Les façades colorées représentent un patrimoine local qui s'est constitué à partir des années 1860, au moment du rattachement du Comté de Nice à la France auquel Roquebrune-Cap-Martin participe au titre de « ville libre ». Un grand nombre de maçons et de peintres, venus pour la plupart d'Italie, apportent l'art de la frise et du sgraffito que l'on retrouve encore aujourd'hui dans le quartier de Carnolès: comme sur la frise de couronnement de la villa « le Trèfle » dans le quartier du Banastron ou celles de la villa Bellando.







## EGLISE ST JOSEPH

Construite à l'initiative de l'Abbé Albin sur un terrain donné par Monsieur de Monléon, l'église est inaugurée en 1894 sans clocher faute de moyens suffisants. Ce dernier ne sera rajouté qu'à la veille de la 1ère guerre mondiale, ainsi que l'horloge en 1924. Elle devait répondre, en particulier, aux besoins religieux des hivernants qui résidaient aux alentours. Les jours d'office il n'était donc pas rare, d'y croiser quelques grandes familles et têtes couronnées à l'instar d'Élisabeth de Wittelsbach, l'Impératrice d'Autriche ou d'Eugénie de Montijo qui ont contribué financièrement à sa construction. Vendue aux enchères à la suite de la loi de séparation de l'église et de l'Etat, elle voit s'installer les Pères Assomptionnistes qui y demeurent jusqu'en 1999 avant d'être géré par le diocèse.

## LE CHEMIN DE MENTON

C'est depuis le quartier de Carnolès que s'élançait ce que l'on a coutume d'appeler le chemin de Menton qui permet d'accéder depuis le Moyen-Age au village. Ce chemin muletier assure depuis des siècles un lien vital entre ces deux parties de la commune. A droite après le 262 avenue des mimosas



## DOCTEUR GUGLIELMINETTI

Le Dr Émile Guglielminetti, surnommé le «docteur goudron», a joué un rôle clé dans l'amélioration des infrastructures de Roquebrune-Cap-Martin. Il a été l'un des premiers à promouvoir le goudronnage des routes, voyant dans cette technique une solution pour réduire la poussière et améliorer l'hygiène des villes et des campagnes. En 1911, ses conseils éclairés ont conduit le conseil municipal à voter une somme de 100 francs pour participer, avec le soutien du Prince Albert 1er au goudronnage de la première route nationale traversant Carnolès, un projet financé avec le soutien du Prince Albert 1er. Visionnaire, il a également milité pour l'aménagement de la passerelle de la promenade Le Corbusier sous la voie ferrée.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le nom Carnolès proviendrait de Carnis Loesio, un nom qui rappelle un lieu d'affrontement en 69 après Jésus-Christ entre les troupes d'Othon et Vitellius tous deux prétendants au trône impérial à Rome.

# Gabriel Scionico et Jean Enard décorés de la Légion d'Honneur



Gabriel Scionico décoré par Christian Martin, adjoint à la sécurité



Jean Enard, décoré par Christian Martin, adjoint à la sécurité



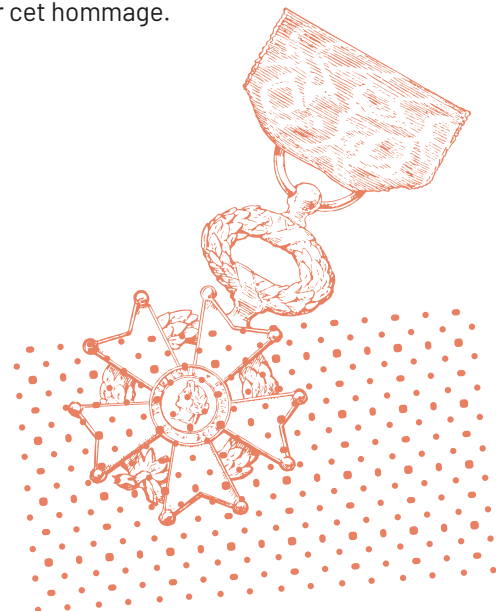
Patrick Cesari, entouré d'anciens combattants, rendant hommage à Gabriel Scionico (à gauche) et Jean Enard (à droite)

Vive émotion pour deux anciens combattants qui ont reçu une distinction des plus méritées. La cérémonie a eu lieu au sein de l'hôtel de ville en présence du maire et de nombreux élus.

Vendredi 20 décembre, Gabriel Scionico et Jean Enard, deux anciens militaires roquebrunois ont reçu la Légion d'Honneur. Une distinction qui vient saluer leur engagement exemplaire tout au long de leur vie, tant pour leur service militaire que pour leur dévouement au devoir de mémoire.

Patrick Cesari, le maire, accompagné d'élus, des familles, d'amis et de représentants de l'autorité militaire, a tenu à saluer leur parcours ainsi que l'empreinte indélébile qu'ils ont laissée à Roquebrune-Cap-Martin. C'est avec une vive émotion que Christian Martin, élu municipal, a

procédé à leur décoration, sous les applaudissements d'un public touché par cet hommage.





# Les tribunes

## Groupe Majoritaire : Unis pour

### Roquebrune-Cap-Martin

La critique est aisée mais l'art est difficile. Pour les élus de la majorité, pour tous les services municipaux la gestion d'une commune demande une attention permanente, un engagement sincère et cohérent, une vision réaliste et instantanée. Chaque jour est un défi, chaque jour est une remise en cause.

Notre gestion du budget est rigoureuse et sincère confirmée par les instances de contrôles. La confiance que vous avez accordé à notre groupe majoritaire et à sa feuille de route ne nous dispense pas d'une autocritique et d'une adaptation continue et raisonnée face aux enjeux sociétaux nationaux et internationaux. Ne laissons pas notre identité Roquebrunoise dévoyée par des discours fallacieux et des fake news. Notre groupe majoritaire « *Unis pour Roquebrune-Cap-Martin* » protège et enrichit cette identité et singularité Roquebrunoise.

C'est une richesse inestimable, humaine culturelle et environnementale dont nous sommes dépositaires. Réunis sous la même profession de foi notre engagement est clair et notre motivation intacte.

« *Unis pour Roquebrunoise-Cap-Martin* » vous souhaite une excellente année 2025 dans une commune à votre image, débordante d'histoire et de modernité.

## Groupe Agir pour Roquebrune-Cap-Martin

Comptes publics : des « à peu près » qui coûtent cher aux Roquebrunois  
L'un des devoirs de l'opposition est de mettre la majorité devant ses contradictions et ses erreurs. Avec Patrick Cesari, nous avons fort à faire.

Sa dernière erreur en date, c'est « l'oubli » d'inscrire l'amortissement de la piscine au budget de la commune, une faute de gestion largement relayée dans la presse qui fausse les comptes de la Ville de 739 200 €, auxquels vont s'ajouter 184 800 € cette année si le Maire ne se conforme pas à la législation. Après avoir saisi la Chambre Régionale des Comptes sur l'insincérité des budgets 2020 à 2024, nous avons mis en demeure le Maire de s'exécuter pour le budget 2025 sous peine de saisir le Tribunal Administratif.

Deuxième erreur, le groupe scolaire sur l'ancienne base aérienne. Avec un budget initial de 7,5 millions d'euros en 2020 avant un réajustement à 12 millions en 2021, c'est maintenant un montant de 15,5 millions d'euros que le Maire annonce dans la presse en ce début 2025. Où est le contrôle de gestion alors que notre groupe avait fait annuler le 1<sup>er</sup> appel d'offres pour les entreprises de construction, et que pour le

2<sup>nd</sup>, 4 mois plus tard, nous avons constaté des écarts de prix inférieurs au 1<sup>er</sup> de 26% pour certains lots ?

Enfin que dire du non reversement volontaire de la taxe de séjour communale à l'office du tourisme de la CARF comme le prévoit la Loi NOTRe depuis 2017 ? Cette troisième erreur pointée par la Chambre Régionale des Comptes amputera les recettes de la ville de 477 000 € par an. Pire si la CARF l'exige, comme c'est son droit, le remboursement du manque à gagner c'est près de 2 millions d'euros que notre ville devra déboursier.

Voilà à travers ces 3 exemples d'amateurisme, « d'à peu près » et de négligence, ce qui coûte cher au Roquebrunois. La Justice passera en son temps, mais nous, élus d'Agir pour RCM, nous continuons le combat pour la bonne utilisation de notre argent, en préparant l'alternance pour mars 2026.

Guillaume CONTESSE Sylvie MENGIN Xavier BEDOUR Gilles SEGOUIN-DEFRAŒOIS

 **Facebook Agir pour RCM**

## Groupe Cap Rocabruna

Alors que débutent les travaux de construction de l'école de la plage, nous déplorons que pendant plusieurs années, nos enfants devront cohabiter avec le plus gros chantier de Carnolès et seront directement exposés à ses nuisances : bruit mais surtout poussière de béton sans parler des difficultés d'accès.

Pourquoi la municipalité accorde-t-elle une telle importance à l'inauguration de cette école avant les élections municipales de 2026 ? Pas besoin d'être Columbo pour comprendre que l'élection municipale passe avant l'intérêt de nos enfants ?

Par ailleurs, la municipalité reste muette sur le devenir de l'ancien bâtiment scolaire. Si le maire évoque parfois des idées au gré des petites inaugurations, aucune démarche concrète n'a été engagée pour répondre à une demande pour laquelle nous nous

battons depuis cinq ans : la construction d'un collège public.

Qu'en est-il également du manque d'infrastructures sportives ou de l'offre culturelle destinée aux jeunes de la ville ? Cela semble lié au fait que les jeunes, souvent oubliés, ne votent pas. Où en sont les belles promesses de campagne de notre maire concernant l'école de musique ou encore la salle polyvalente promise depuis une quinzaine d'années ?

Sans parler de l'installation d'un énième supermarché alors que nous demandons la création d'une maison de santé ouverte 7j/7 afin d'offrir sur un même lieu, de plein pied avec un stationnement facilité, un plateau technique complet : médecins, spécialistes, infirmiers, kinésithérapeutes, imagerie et laboratoire.

Nous considérons que le projet « Cœur de Carnolès » reflète une gestion municipale éloignée des véritables besoins des habitants, tout en servant des intérêts clientélistes assumés.

Face à cette situation, notre groupe d'opposition, **Cap Rocabruna**, poursuivra son combat en 2025 et sera présent en 2026 avec une liste citoyenne et un programme ambitieux visant à améliorer concrètement la qualité de vie, en concertation avec l'ensemble des habitants.

Rejoignez-nous sur notre page Facebook :  **[www.facebook.com/CapRocabruna](https://www.facebook.com/CapRocabruna)**

# VOUS ÊTES NOUVEAU ROQUEBRUNOIS ?

Retrouvez toutes les clés dans  
notre livret d'accueil



Disponible sur  
[roquebrune-cap-martin.fr](http://roquebrune-cap-martin.fr),  
en Mairie, aux Genêts  
et au Centre municipal  
d'information."